

VOCES D



El Periodista

CLUB DE PERIODISTAS DE MÉXICO, A.C.

POR LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Antonio Sáenz de Miera
FUNDADOR

Mouris Salloum George
DIRECTOR GENERAL

AÑO XVI No. 249
1 AL 15 DE ENERO DE 2011

BARBARIE

CONTINUA EL EXTERMINIO...



1952-2010

CERTAMEN NACIONAL DE PERIODISMO

XL Certamen Nacional de Periodismo

Justicia, imperativo categórico



MOURIS SALLOUM GEORGE
Director General del Club de Periodistas de México A.C. y coordinador del Certamen Nacional de Periodismo.

PARAFRASEANDO AL REVÉS

al clásico Cicerón: **Exceso de injusticia es barbarie**. Tal es el perverso signo que prima la atemorizada convivencia humana en México, donde la ausencia de Estado de derecho es caldo de cultivo en el que florece, como yerba mala, la ley de la selva. Es ésta una superlativa y monstruosa anomalía, cuando la conducción de la República es detentada por una facción emanada de la antes ameritada Escuela Libre de Derecho.

En tiempos no lejanos, la recurrencia del crimen -como excepción-, parecía privativa de determinadas actividades, aun cuando éstas, si bien controvertidas, se realizaran al amparo de la legalidad. En la actualidad, no hay quehacer humano que no esté sujeto a la amenaza homicida, convertida ya en regla del sálvese quien pueda.

Como en descampado jurídico, ese es el agreste y cruel escenario en el que, desde la inauguración de la era neoliberal, se desenvuelve el ejercicio periodístico en nuestro país. **Voces del Periodista** ha mantenido sistemáticamente el registro de los agravios cometidos contra la Libertad de Expresión y el Derecho a la Información. No es, por supuesto, una tarea grata, pero la ejercemos como única opción frente al permanente amago de silenciamiento.

Hacia finales de 2010, la Comisión Nacional de Derechos Humanos difundió un informe que, resumido, reporta que, de 2000 a la fecha, periodo de presidencias panistas, ha recibido 608 quejas por delitos contra periodistas; el recuento de homicidios ha llegado a 66, cifra a la que se agregan doce desapariciones forzadas. En los cinco años recientes se han ejecutado 18 ataques armados contra instalaciones de medios de comunicación. No existe antecedente más odioso en la historia de México. Si este macabro sumario es de suyo atroz, la calamidad es potenciada por la impunidad, solapada por omisión o por comisión deliberada de la propia autoridad gubernamental.

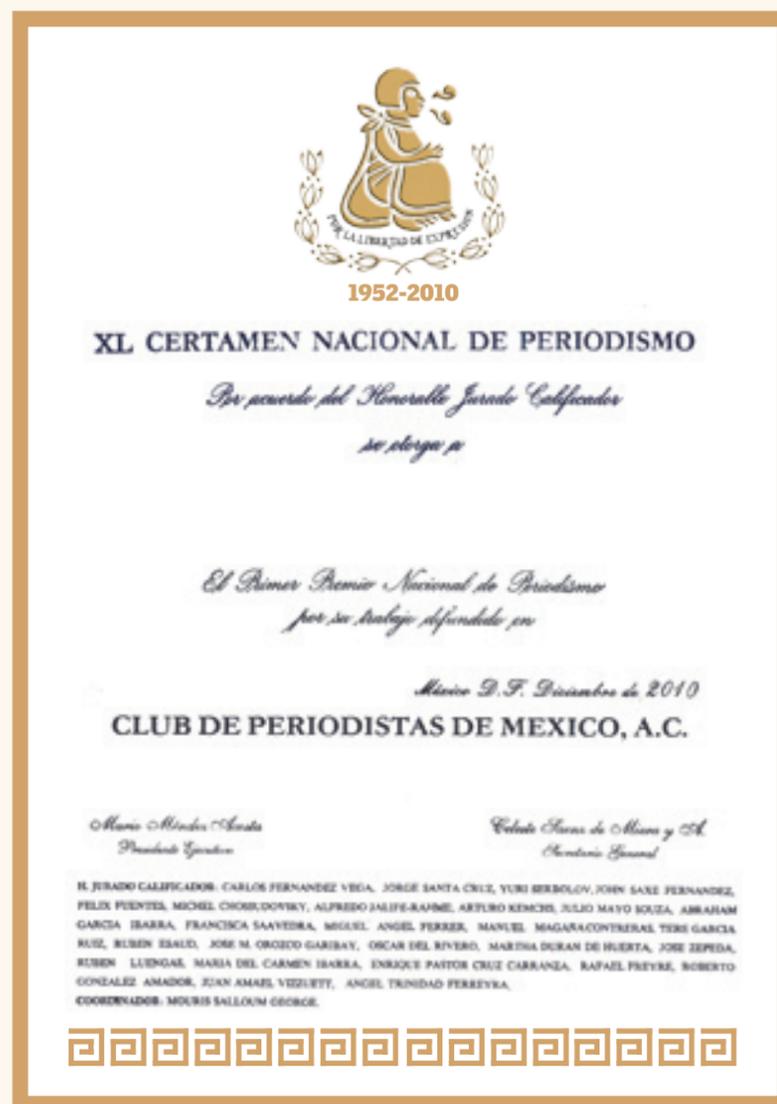


El pasado 3 de diciembre, a iniciativa de la Secretaría de Gobernación, se anunció la formación de un Comité de Defensa de Periodistas. Mientras este organismo deshoja la margarita -un mes después de abierta esa instancia no se acreditaba aún representación alguna del gremio afectado-, se han registrado otros 10 nuevos casos de periodistas agredidos o amenazados. Pero, como en muchos otros casos de atentados contra civiles, aquí no pasa nada.

Si el fenómeno ya es de por sí devasta-

dor, el riesgo de que alcance su institución plena se agiganta a la vista de la pugna por la nación con motivo de la próxima sucesión presidencial, una causa legal y legítima en toda sociedad pacífica que, sin embargo, en México carece de cauce civilizado, ahí donde las autoridades de competencia electoral han sido rebasadas por la incontrolable animosidad de beligerantes legales o fácticos que no paran mientes en la transgresión de la normatividad correspondiente. Es frustrante reconocer que, como evangelistas desar-

mados, carecemos de poder de coacción para cambiar ese detestable estado de cosas. Pero no es la solución sentarnos a lamernos las llagas. Nos queda la palabra que, como incesante gota de agua, un día penetra la dura roca. Confiamos en que ese día no llegará demasiado tarde. No hay mal que dure cien años, ni paciente que lo resista pasivamente. Lo afirmamos a título de fe, porque todavía creemos que la justicia es un imperativo categórico al que no puede renunciar la democracia sin riesgo de suicidio.



VOCES DEL
El Periodista
CLUB DE PERIODISTAS DE MÉXICO, A.C. POR LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN
Órgano Informativo del Club de Periodistas de México, A.C. y de su brazo asistencial, la Fundación Antonio Sáenz de Miera y Freytag, I.A.P.
Director General
MOURIS SALLOUM GEORGE

Directora General de Información
CELESTE SÁENZ DE MIERA
Director Editorial
MARIO MÉNDEZ ACOSTA
Coordinador Editorial
ABRAHAM GARCÍA IBARRA

VOCES DEL PERIODISTA, S.A. de C.V.
Editor responsable: Mouris Salloum George.
mouris@vocesdelperiodista.com.mx
Periodicidad: Quincenal, sin perjuicio de ediciones especiales.
Número de edición: 249
Fecha de impresión: 1-15 de enero de 2011.

Reserva de título de Derecho de Autor:
04-2000-100610573300-101.
Certificado de Licitud de Título: 11495.
Certificado de Licitud de Contenido: 8075.
Domicilio: Filomeno Mata No. 8, Col. Centro Histórico, CP. 06000, México, D.F., Del. Cuauhtémoc. Teléfonos y Fax: 55 12 86 61, 55 12 86 69
e.mail: clubperiodmex@terra.com.mx

(Los artículos firmados son responsabilidad de su autor y no necesariamente reflejan la opinión de esta publicación. Se prohíbe la reproducción total o parcial del contenido sin autorización previa y por escrito del editor. Los colaboradores son voluntarios honoríficos al servicio de la honesta información.)
vocesdelperiodista@yahoo.com
www.vocesdelperiodista.com.mx

XL Certamen Nacional de Periodismo

Hoy la información es el delito, y no los hechos que ahí se denuncian...

ESTAMOS FESTEJANDO

el sesenta aniversario de que don Antonio Sáenz de Miera Fieytl fundó este certamen, el más antiguo en América, que como saben, nació entre periodistas, por periodistas y para periodistas; que vive y vivirá por ser política y económicamente independiente; es por eso la convocatoria, convocatoria que del 1º. de noviembre de 2009 al 31 de octubre de 2010, recibió 7,902 trabajos y propuestas, tanto nacionales como internacionales. ¡Gracias! Gracias por la confianza, misma que se da seguramente por la consistencia ética que caracteriza este evento. ¡Gracias al honorable jurado calificador por su empeño, compromiso y vocación periodística!

Detrás de nosotros y delante de nuestro corazón está la nómina de los que se fueron, ellos estarán siempre aquí, como imagen viva de las víctimas del mismo sistema que desde hace treinta años se hace cargo de que caigan. Son los periodistas caídos; son los que, mejor dicho, han sido ejecutados, es el saldo de la ignominia que ahora se ha multiplicado; ausencia que cargamos como una lápida, pero, paradójicamente, es un peso que nos impulsa, que nos empuja y que empuja la conciencia colectiva del gremio por exigir y preservar lo que es un derecho, aunque haya quienes creen que son una dádiva la libertad de expresión y el derecho a estar bien informados de manera plural. A los que ya no están, y sin embargo, esa misma ausencia les dio la permanencia, permanencia que se da gracias a quienes son congruentes con la historia. Por ellos y para ellos pedimos nos pongamos de pie y demos un aplauso, un aplauso a quienes nos han sido arrebatados, han sido arrebatados a la sociedad y cuyo crimen permanece impune. ¡Un aplauso por favor!

Actualmente el poder del dinero se convierte en catalizador y determinante de lo que llamamos sofisticación de la censura, pues impera la idea de que el dinero hace que un periodista calle, que diga lo que el dueño de ese dinero quiera, que se imponga la autocensura por temor a las represalias, físicas o mediáticas, a los amagos, a la descalificación de que son objeto medios calumniados, difamados, y el infundio propalado en su contra para que dejen de decir la verdad. Que no se nos olvide que compete al Legislativo y al Ejecutivo, y aquí reenviamos el mensaje de que tienen una deuda con la sociedad: la de legislar para que el dinero que es público permeé y auspicie la libertad de expresión y el derecho a la información de todos, y de manera plural, que no esté tomado por las manos de quienes lo manejan para privilegiar a medios "a modo", mediante este perverso manejo, que secuestra la viabilidad de un factor fundamen-



tal para la verdadera democracia. Para muchos, este fue el año de la no información; parece curioso, extraña al oído, pero estamos saturados de periódicos, revistas y espacios electrónicos, hay un sinfín de cadenas y medios transmitiendo noticias, pero sus contenidos son contradictorios, informaciones en sentido opuesto, cuyo resultado nos hunde en un mar de profunda confusión.

Es preciso establecer una real y respetuosa jerarquización de los voceros oficialistas que procesan lo que el poder y el metapoder les dictan y piensan que creemos lo que pretenden implantar como verdad universal; en contraste, están los periodistas investigadores de campo que dejan la vida por lograr una información más apegada a los hechos y que en muchas, muchas ocasiones, ni una mención logran. Tengamos siempre presente que la única verdad, es la verdad de todos.

Por lo anterior, no olvidemos nunca el objetivo del verdadero periodismo, que es el vínculo con lo social. El ser tejedores de la urdimbre que se requiere para evitar que se hunda más este país, urdimbre de palabra y pensamiento, congruentes una con el otro, y consecuentes con la realidad; hoy la información es el delito, y no los hechos que ahí se denuncian, el mundo al revés deliberado; los hechos no se castigan por ignominiosos que sean, y los que denuncian esos hechos, son tratados, a su vez, como delincuentes. Ver, pensar y decir es delito, y el delito se disfraza de virtud; ¿se podrá seguir mintiendo? corremos el riesgo de que el big brother virtual, con las redes sociales y con una realidad que se nos arroja a la cara día con día, nos rebase. No seamos simuladores de mascaradas que finalmente caerán por su propio peso, porque la verdad se abre paso ella misma y es la que nos hace libres.

Amigos todos, es en este contexto que, a nombre del Club de Periodistas de México, de sus delegaciones nacio-



CELESTE SÁENZ DE MIERA

Secretaria General del Club de Periodistas de México, A.C. y Patrono Presidenta de la Fundación Antonio Sáenz de Miera Fieytl I.A.P.

nales e internacionales, y de su brazo académico y asistencial, la Fundación Antonio Sáenz de Miera Fieytl, I.A.P., y en presencia de doña Avecita López Mateos, hija del presidente caballero, hacemos un homenaje a don Adolfo López Mateos, presidente de México de 1958 a 1964; agradecemos y reconocemos las obras buenas que perduran, las semillas que sembraron hombres como él, y que generan frutos que alimentan y nutren la solidaridad humana.

En estos espacios donde nos encontramos, viven, es su hogar, periodistas que han encontrado su refugio en esta casa, en la posada del periodista. Muchos de ellos encuentran hospitalidad acá después de haber sido perseguidos u olvidados, gracias a la idea y empeño de hombres grandes, grandes mexicanos que amaron a México como don Adolfo López Mateos, quien desde la Presidencia de la República, reconoció el papel fundamental del gremio periodístico y entregó esta casa al Club de Periodistas de México.

Recordemos algunas de las frases que ante la prensa pronunciara el presidente caballero; el decía del sentido público y no privado de la información lo siguiente, cito textual: "La prensa tiene una función de carácter público, no es actividad privada, tampoco gubernativa, es una función pública, que es la más alta expresión de la democracia, pues constituye la fuente nutricia en donde diariamente el pueblo encuentra su orientación y el gobierno su inspiración". De la libertad de prensa, pensaba: "la verdad requiere de la existencia de una prensa libre; la prensa libre sólo es justificable cuando se pone al servicio de la verdad". Y citaba al ex presidente Jefferson, le gustaba hacerlo, textual: "Estoy encantado con la continua censura que los periódicos ejercen en contra de mi administración, porque si entre todas las violencias que la pasión dicta, se encuentra una verdad, yo, yo la aprovecharé"...

Desde esta nuestra casa, desde el "templo de la libertad", como es catalogada nacional e internacionalmente esta ágora pública: ¡Que viva Adolfo López Mateos! ¡Que viva la palabra al servicio de la patria! ¡Que viva México!...¡Gracias!

**Discurso pronunciado por Celeste Sáenz de Miera desde la palestra*



ING, MARIO MENDEZ ACOSTA
 Presidente del Club de Periodistas de México, A.C.

La derrota de la impunidad y la corrupción deben ser prioridades del Estado y no metas secundarias...

EL EJERCICIO Y LA DEFENSA de la libertad de expresión se convierten en nuestro país en tareas cada vez más difíciles y complicadas, mientras que la nación se hunde más y más en una violencia cuyo fin no se avizora. La llamada guerra contra el narcotráfico se libra únicamente en el combate a los efectos visibles de un problema social muy profundo y jamás dirigiéndose a sus causas económicas que a pesar de ser contundentes resultan invisibles para quienes han hecho de esta tarea la más importante de la actual administración.

La economía del país no crece de manera significativa desde hace más de 27 años y el estancamiento se ha hecho

la norma desde el año 2001. Los empleos que se debieron haber formado en este periodo han sido suplidos por la economía subterránea y la delictiva, y eso ni siquiera se toma en cuenta en el diseño de una estrategia que saque al país del camino del caos.

En este ámbito el ejercicio del periodismo se convierte en una tarea difícil y con riesgos crecientes para sus practicantes, y en una mayor proporción los comunicadores se vuelven adversarios no sólo de los delincuentes sino de autoridades que se debaten en la impotencia y en una complicidad cada vez más inocultable con los que controlan ese México subterráneo que poco a poco va tomando el lugar del México visible que nos

rodea. Es tiempo de dar un paso atrás en la marcha hacia el abismo. El país necesita otra dinámica, alejada de los lineamientos de los intereses que controlan la política económica desde hace ya cinco sexenios y que se niegan a considerar la posibilidad de que han fracasado.

Hay desde luego indicios de que un número creciente de ciudadanos comprenden esto y en ello ha influido la actividad siempre arriesgada de los periodistas mexicanos. En esta ocasión el Club de Periodistas de México se ha abocado a reconocer y estimular a los comunicadores que se enfrentan al conformismo y a la indiferencia y trabajan lealmente desafiando los crecientes riesgos.

Tenemos la certeza de que la revelación

de los hechos y la verdad constituyen el antídoto al veneno del conformismo y el adocenamiento y que ello contribuya a que los habitantes de este país entiendan que el cambio es posible. La derrota de la impunidad y la corrupción deben ser las prioridades del Estado y no metas secundarias.

Será una tarea muy larga y difícil. Llevamos muchos años en el camino equivocado y desandararlo tendrá costos, pero hay ejemplos de que eso se puede lograr y México ha dado la muestra de esa posibilidad muchas veces en la historia.

Honor a los galardonados este año, que en verdad nos señalan el camino-

Periodistas asesinados en

Eliseo Morán Muñoz
 Manuel Buendía Téllez Girón
 Javier Juárez Vázquez
 Jorge Breñas Araya
 Ernesto Flores Torrijos
 Odilón López Urías
 Jesús Michel Jacobo
 Manuel Burqueño Orduño
 Héctor Félix Miranda
 Ronay González Reyes
 Linda Bejarano
 Elvira de Marcelo Esquivel
 Alfredo Córdova Solórzano

Victor Manuel Oropeza
 Juvencio Arenas Gálvez
 Gabriel Venegas Valencia
 Araceli Hernández Caballero
 José Agustín Reyes
 Jorge Martín Dorantes
 Enrique Peralta Torres
 José Luis Rojas
 Ruperto Armenta Gerardo
 Cuauhtémoc Ornelas Ocampo
 Epartaco Cortés Dante
 Fernando Martínez Ochoa
 Abel Bueno León

Benjamín Florez González
 Víctor Hernández Martínez
 Margarito Morales Ramírez
 Luis Mario García Rodríguez
 Pedro Valle Hernández
 Claudio Cortés García
 Philip True
 Mario Morales Palacios
 Ramiro Ramírez Duarte
 Juan Francisco García Márquez
 José Núñez Sarabia
 Carlos Alberto Guajardo Romero
 Luís Roberto Cruz Martínez

José Ramírez Puente
 Hugo Sánchez Eustaquio
 Humberto Méndez Rendón
 José Luis Ortega Mata
 José Barbosa Bejarano
 Saúl Antonio Martínez Gutiérrez
 Félix Alonso Fernández García
 Pablo Pineda Gaucín
 José Miranda Virgen
 Rafael Villafuerte Aguilar
 Roberto Javier Mora García
 Leodegario Aguilar Lucas
 Francisco Javier Ortiz Franco

Francisco Arratia Saldierna
 Gregorio Rodríguez Hernández
 Dolores Guadalupe García Escamilla
 Raúl Gibb Guerrero
 José Reyes Brambila
 Hugo Barragán Ortiz
 José Valdés
 Rosendo Pardo Ozuna
 Jaime Arturo Olvera Bravo
 Ramiro Téllez Contreras
 Enrique Pérez Quintanilla
 Bradley Roland Will
 Misael Tamayo Hernández

El verdadero coraje se encuentra entre los periodistas de México

JAMES PETRAS*

DISTINGUIDOS COLEGAS, escritores y periodistas: es un honor y cual gran placer que recibo el premio anual de los periodistas del Club de Periodistas de México es un honor porque viene de una asociación de periodistas con gran integridad, coraje, independencia y altos estándares profesionales.

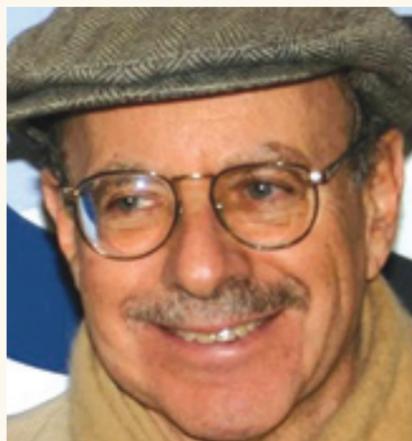
Valores de importancia grande en esta edad de control imperial de los medios de comunicación de masa y una época de corrupción financiera y con muchos intelectuales cómplices de esta constelación de poder.

De ser verdad debemos reconocer que para cumplir con nuestra vocación como periodistas investigadores que van más allá de los hechos de la vida cotidiana y más allá de las interpretaciones superficiales; que vamos a las raíces de los acontecimientos y la estructura de poder que eso requiere un entrenamiento científico.

Pero eso no es suficiente, requiere también de capacidad de seguir en nuestra investigación frente a los obstáculos y decepciones de las élites del negocio y del Estado que siempre buscan ganar a partir de la ofuscación. Pero incluso eso no es suficiente, más allá de nuestras capacidades, nuestras investigaciones, nuestra capacidad de cumplir nuestros deberes, también necesitamos coraje. Coraje para descubrir la verdad y publicarla para que los ciudadanos, el público, pueda aprender de las injusticias y actuar cueste lo que cueste.

Hoy día, criticar el poder del capital y especialmente defender los intereses de los trabajadores y asalariados, requiere coraje frente las represalias, las listas negras, la intimidación, la censura, la pérdida del empleo; incluso las amenazas a nuestra propia vida.

Cuando yo escribo sobre los crímenes del imperio norteamericano en Afganistán, Irak, cuando critico el golpe del Estado en Honduras y respaldo de la Casa Blanca y



más cuando critico el poder sionista y su poder de oprimir a los palestinos y cometer actos de genocidio, muchos de mis amigos y colegas dicen que tengo mucho coraje, que estoy corriendo un riesgo en mi carrera.

Y yo contesto que el verdadero coraje se encuentra entre los periodistas de México que ponen en riesgo su vida en Ciudad Juárez escribiendo contra los cárteles de narcotraficantes que asesinan mujeres y civiles inocentes y cuando escriben sobre la complicidad de los oficiales corruptos y narcotráfico están actuando con mucho coraje

Coraje que se encuentra entre los periodistas afganos y en Gaza los palestinos que cada día corren el riesgo de su vida reportando sobre los crímenes imperiales

Y es en este espíritu de una meta común y valores comunes de objetividad profesional y solidaridad social en la búsqueda de la justicia social para la clase obrera que acepto este premio del Club de Periodistas de México. Juntos servimos como un ejemplo, un modelo para los periodistas consecuentes de la nueva generación. Adelante juntos avanzamos la causa del buen y consecuente periodismo. Gracias.

**Mensaje tras recibir el Premio Internacional de Periodismo 2010*

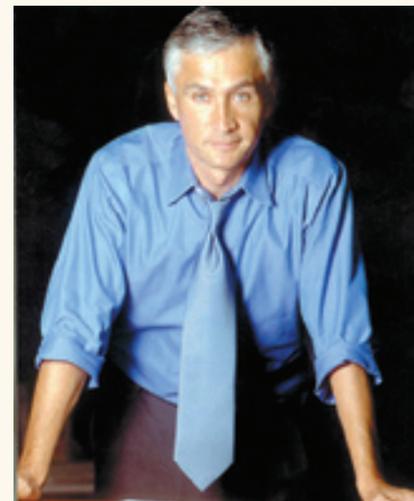
Nuestra principal función social, cuestionar a quienes tienen el poder

JORGE RAMOS*

HOLA QUE TAL ANTES QUE NADA quiero disculparme porque no pude estar en estos momentos en la ciudad de México pero quiero agradecerles muchísimo este reconocimiento que me han hecho y al Club de Periodistas por haberme incluido por lo que hago todos los días y a antes que nada quiero hacer un reconocimiento a ustedes periodistas de México porque puedo recordar muy pocas épocas en la historia de México en que sea más peligroso ser periodista; ustedes ahí mismo se están jugando la vida y yo de alguna forma aquí en los Estados Unidos estoy protegido por una trinchera

Dicho esto creo nuestra labor como periodistas en estos momentos sigue siendo la misma de siempre, es decir, cuestionar a quienes tienen el poder, creo que esa es nuestra principal función social, cuestionar a quienes tienen el poder, ya sea el poder político o ya sea el poder real y en estos momentos el poder real en México muchas veces, y ustedes lo saben mejor que nadie, no lo tienen los políticos, a veces es siguiendo esta tradición de Mariano Azuela, es tomar la posición de los de abajo, de los que no tienen voz, de los que nadie escucha, y en estos momentos, los de abajo en México son los pobres de siempre, son aquellas víctimas de la violencia y son también, en muchos casos, los inmigrantes; que esa es una de las áreas en las que yo me he tratado de especializar los últimos años

En esta época de Wikileaks, en esta época de Twitter, de Facebook, muchos nos estamos preguntando y qué pasa con nosotros los periodistas, cuál es nuestra nueva función; y creo que a pesar de



la tecnología y a pesar de Wikileaks, y a pesar de todo, tenemos una función sumamente importante por dos razones: la primera es que ante millones y millones de fuentes de información, ante la Internet, ante Facebook, ante Twitter, ante los textos, nos toca a nosotros los periodistas decir qué es lo relevante, qué es lo importante, y qué no es lo importante, qué es basura, qué es Spam.

Y por otra parte, además de eso, la gran diferencia entre quienes desarrollamos el periodismo de manera profesional o lo intentamos, y quienes no lo hacen, es la credibilidad. Al final de cuentas nosotros los periodistas lo único que tenemos es que nos crean y si no nos crean de nada sirve nuestro trabajo.

Gracias de nuevo por haberme reconocido, gracias por haber aceptado darme este premio sin yo poder estar ahí y felicidades por lo que hacen y por su valentía por estar ahí haciendo lo que hacen.

**Mensaje tras recibir el Premio Internacional de Periodismo 2010*

Entre 1983-2010 en México

José Manuel Nava
Roberto Marcos García
Alfonso Sánchez Guzmán
Raúl Marcial Pérez
Gerardo Guevara Domínguez
Amado Ramírez Dillanes
Saúl Noé Martínez
Oscar Rivera Izunza
Mateo Cortés Martínez
Flor Vásquez
Agustín López Nolasco
Gastón Alonso Acosta Toscano
Gerardo Israel García Pimentel

Claudia Rodríguez
Francisco Ortiz Monroy
Bonifacio Cruz Santiago
Alfonso Cruz Pacheco
Felicitas Martínez Sánchez
Teresa Bautista
Candelario Pérez Pérez
Alejandro Zenón Fonseca Estrada
Miguel Ángel Villagómez Valle
David García Monroy
Francisco Javier Salas
José Armando Rodríguez Carreón
Jean Paul Ibarra Ramírez

Luís Daniel Méndez Hernández
Juan Carlos Hernández Mundo
Carlos Ortega Melo Samper
Eliseo Barrón Hernández
Martín Javier Miranda Avilés
Ernesto Montañez Valdivia
Juan Daniel Martínez Gil
Gerardo Esparza Mata
José Bladimir Antuna Vázquez G.
José Luis Romero
Valentín Valdés Espinosa
Jorge Ochoa Martínez
Jorge Rábago Valdez

Evaristo Pacheco
Enrique Villicaña Palomares
María Isabel Cordero
Maris Catalina Flores Aguayo
Miguel Ángel Bueno Méndez
Juan Francisco Rodríguez Ríos
Elvira Hernández Galeana
Hugo Olivera Cartas
Marco Aurelio Martínez Tijerina
Guillermo Alcaraz Trejo
Luis Carlos Santiago Orozco
Juan Francisco García Márquez
José Juan Núñez Sarabia

Carlos Alberto Guajardo Romero
DESAPARECIDOS
Jesús Mejía Lechuga
Alfredo Jiménez
Rafael Ortiz Martínez
José Antonio García Apac
Rodolfo Rincón Taracena
Gamaliel López
Gerardo Paredes
Mauricio Estrada Zamora
José Carlos Campos Ezquerra
María Esther Aguilar Casimbe
Ramón Ángeles Zalpa
Evaristo Ortega Zárate

CERTAMEN DE PERIODISTAS

1952



NACIONAL ODISMO



2010



XL Certamen Nacional de Periodismo

8 DE DICIEMBRE DE 2010

1.- Al doctor **Javier Esteinou Madrid**, Premio Nacional de Periodismo por **artículo de fondo por el análisis** que realizó acerca de los festejos oficiales con motivo del bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución, y que presentó en 4 partes en la **Revista Siempre**, bajo el título de "Bicentenario y Extravía de la Nación". El Dr. Esteinou plantea su análisis desde una perspectiva crítica al presidencialismo; en una segunda entrega aborda la transformación del estado republicano, para posteriormente recaer mediante datos precisos y concisos en el triunfo de la cuarta república que sería la mediática. Como acostumbra, el autor de este riguroso trabajo nos deja alternativas y nos invita a la participación, con el cuestionamiento de qué hacer ante el extravío de la nación en este bicentenario.

2.- Para **Ana Lilia Pérez Mendoza**, Premio Nacional de Periodismo por **Trabajo de Mayor Interés Nacional**, plasmado en su libro "**Camisas azules manos negras**, El saqueo de Pemex desde los Pinos". Como sabemos se trata de un trabajo de una ejemplar meticulosidad, ya que, como periodista de investigación que es, Ana Lilia Pérez sustenta su trabajo con documentos irrefutables.

3.- A **Jaime Guerrero Toledano** de TV AZTECA, Premio Nacional de Periodismo por **Crónica Televisiva**, por su cobertura especial en Haití con motivo de los terremotos de enero pasado. Dichos trabajos se transmitieron en esa fecha a través de los noticieros Hechos de TV Azteca Noticias. Cabe destacar que, pese a que no contó con el apoyo de la Secretaría de Marina para trasladarse a la isla antillana, Jaime Guerrero fue el primer reportero mexicano que llegó a Haití.

4.- Al reportero **Isidro Corro Ramos** de los noticieros de **Grupo Radio Centro**, Premio Nacional de Periodismo por **Nota más Oportuna en Radio**, por la información sobre la caída del helicóptero en el que murió el empresario Moisés Saba Masri y los familiares que viajaban con él; la nota se difundió en Formato 21, 790 AM, desde las 21:06 hasta las 24:00 hrs del domingo 10 de enero del año en curso, este reconocimiento valora el trabajo cotidiano de los reporteros de la radio, que cubren situaciones generalmente extenuantes, pero que son los primeros en informar cuando un acontecimiento extraordinario rompe la normalidad de la urbe.

5.- Premio Internacional de Periodismo por **Cobertura de Interés Social** a **Jorge Ramos**, conductor del programa televisivo semanal "Al Punto", presentador del Noticiero **Univisión**, autor de varios libros de investigación, entre ellos "Tierra de todos", columnista de más de 40 diarios del continente americano y colaborador del sitio de Internet en español más grande de los Estados Unidos, Univision.com.

En todos estos espacios, Jorge Ramos se ha dedicado a difundir la problemática de los inmigrantes indocumentados en la Unión Americana, y se ha esforzado por impulsar una reforma profunda del sistema migratorio de ese país, a fin de que se establezcan mejores condiciones de traslado, trabajo y convivencia, para quienes aportan su labor a una de las economías más ricas del orbe.

6.- A la **Universidad de Periodismo, Arte, Radio y Te-**



levisión, Premio Nacional de Periodismo **Universitario por Internet**, por el testimonio de Héctor Gordo Márquez, periodista secuestrado junto con dos compañeros, respecto a la inseguridad pública, y los graves riesgos a que están expuestos los periodistas actualmente en nuestro país.

7.- **Alfredo Domínguez Noriega**, Premio Nacional de Periodismo por **Foto Más Oportuna**, por la gráfica que se publicó el jueves 2 de septiembre de 2010 en la primera plana del diario **La Jornada**, donde aparece el accidente ocurrido en las inmediaciones del servicio médico forense del Distrito Federal. Dicho accidente fue consecuencia del traslado de los cuerpos de 56 de los 72 migrantes asesinados en San Fernando, Tamaulipas, y le costó quedar prensada a una joven que desgraciadamente perdió una extremidad.

8.- A **Uriel Virgilio García Guerrero** y **Alejandro Alonso Aguirre**, Premio Nacional de Periodismo por **trabajo sobre conservación del medio ambiente vía Internet**, por el programa "Arte reciclado", difundido por **CEPROPIE**, Señal de Presidencia. Dicho programa integra el quehacer científico y la expresión artística a favor de una tecnología sustentable. Junto con ellos reciben el premio la conductora del programa Laura García, el editor Alejandro Ortega, el camarógrafo Juan

Carlos Arriaga y el auxiliar Roberto Tadeo.

9.- A **Laura Ponte**, con el pseudónimo de Martina Brúke, Premio Nacional de Periodismo, por **Trabajo de Denuncia en Medios Impresos**, por "México, un refugio para los sacerdotes pederastas", que se publicó el 22 de marzo de 2010, en el semanario **Emeequis**. Dicho texto documenta cuidadosamente, la presencia de clérigos acusados de presuntos abusos contra menores y contribuye a mantener a la opinión pública al tanto del problema. Cabe mencionar que la citada reportera abordó un problema que representa afectar los intereses de unos sectores muy poderosos, pese a lo cual a lo largo de varios años ha perseverado en su labor de investigación, contribuyendo a que la impunidad no siga imperando en nuestro país.

10.- A **Jacobo Zabudovsky**, Premio Nacional de Periodismo por **su programa radiofónico** informativo "De una a tres", que se transmite por **Grupo Radio Centro**, en la 69 de Amplitud Modulada, y por su columna "Bucareli", que se publica semanalmente en el diario "El Universal". Se trata de un caso inédito, en que el mismo periodista recibe un reconocimiento por su labor en un medio electrónico, y también por su trabajo en un medio impreso.

11.- A **Karla Iberia Sánchez**, Premio Nacional de Periodismo por **Mejor Trabajo Informativo por Televisión** con Temática Social de Actualidad, por "La nueva esclavitud", transmitido el dos de octubre de 2010, transmitido por el Canal Dos de **Televisa**. Este trabajo contiene testimonios directos acerca de la explotación por deudas amañadas, las extorsiones y los malos tratos que reciben los migrantes pobres en nuestro país.

12.- **Carmen Lira Saade**, Premio Nacional de Periodismo por **entrevista** a Fidel Castro expresidente de Cuba, la cual se publicó el lunes 30 y el martes 31 de agosto en el diario **La Jornada**. Es importante hacer notar que se trató de la primera entrevista que el comandante Castro concedió a un medio mexicano luego de sus problemas de salud. En esta entrevista

ta, se hacen unas declaraciones de importancia e interés para la política de América Latina.

13.- A la Dirección General de **Televisión Universitaria** y para la **Comisión Bi100** para las celebraciones de la Independencia y del Centenario de la Revolución en la ciudad de México, Premio Nacional de Periodismo Especial por **Análisis Crítico** de la situación de México con motivo del Bicentenario de la Independencia, por el programa "El Bicentenario al diván: México en Terapia" en esta emisión se plantea la deuda histórica que los gobiernos mexicanos han acumulado con su población; las consecuencias de la desigualdad social, la carencia de oportunidades para alcanzar una vida digna y para recibir los frutos del propio trabajo. El programa es una mirada retrospectiva a nuestros errores como sociedad y un llamado a construir un futuro distinto.

14.- A **Raúl Herrera**, Premio Nacional de Periodismo por **Reportaje de Denuncia en medios impresos**, por el trabajo titulado "Sueñan con ser sicarios... los niños forman un minicártel", que se publicó los días 4 y 5 de septiembre de este año 2010 en el diario **El Sol de Parral**, y que posteriormente llegó a varios diarios del extranjero, una vez que la Organización Editorial Mexicana publicó el reportaje a nivel nacional en todos sus periódicos, el 6 de septiembre. En todos los casos se le dio crédito a El Sol de Parral y el Sol de México. El reportaje revela los ejemplos negativos a que están sujetas las jóvenes generaciones de nuestro país. El reportero, cabe subrayarlo, abordó un tema que implicó un serio riesgo para su seguridad personal, dado el contexto en que tienen que desenvolverse los periodistas en varias regiones de México.

15.- A **Saúl Sánchez Lemus**, Premio Nacional de Periodismo por **Reportaje de Investigación** transmitido en medios electrónicos por "Juárez: Radiografía de la Violencia", que se difundió el 20 de marzo de 2010 en el programa "Los Reporteros" de **Televisa**. Mediante un esfuerzo lleno de riesgos, el equipo periodístico presentó los lugares donde se ejerce la violencia, indagó las causas de la misma y entrevistó a muchos de los involucrados y de las víctimas, así como a las autoridades; este reportaje va más allá de la exposición del fenómeno, para identificar el contexto en que ha crecido en forma acelerada y fuera de todo control la violencia en la ciudad fronteriza.

16.- A **José Luis Salmerón**, Premio Nacional de Periodismo por **Reportaje Gráfico** difundido por la agencia **Notimex**, de la cobertura de los daños causados por el terremoto del 12 de enero de 2010, en Puerto Príncipe, Haití. El quehacer de José Luis Salmerón se caracteriza por su oportunidad, su precisión técnica y su compromiso con el interés humano, así como por su capacidad de crear conciencia social entre el público.

17.- A **Ma. De la Luz González**, Premio Nacional de Periodismo por **Reportaje de Investigación** publicado en medios impresos, por "Tepito vende bases de datos oficiales", trabajo difundido el lunes 19 de abril de 2010 en el diario **El Universal**. Este reportaje demuestra con evidencias contundentes que la información estratégica del país, como el padrón electoral y el registro de todos los vehículos y licencias de manejo de México, pueden comprarse en el mercado negro en 12 mil dólares. Esta información, en teoría confidencial, puede llegar así a manos muy peligrosas.

18.- A **David Lozano**, Premio Nacional de Periodismo por **Investigación** en los Temas Económicos. El Dr. Lozano es coordinador del Centro de Análisis Multidisciplinarios de la Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México; en sus trabajos demuestra con cifras oficiales cómo se ha restringido el gasto gubernamental en los ámbitos sociales y educativos, para en cambio elevar en proporciones extraordinarias los gastos suntuarios y personales de los servidores públicos. Esta información resulta esencial para comprender nuestros actuales problemas económicos, y constituyen un llamado a corregir cuanto antes esta situación insostenible.



19.- Al equipo de **Extreme Makeover Home Edition**, Premio Internacional de Periodismo por **Fomento a la Actividad Altruista Comunitaria**, e impulso de los valores de la solidaridad social. Este programa, que se difunde a través de la **cadena ABC**, alcanza uno de los niveles de auditorio más altos de la televisión en los Estados Unidos, y coordina el esfuerzo de incontables voluntarios que invierten su tiempo y sus recursos, para mejorar las condiciones de vida de las familias que padecen unas situaciones especialmente críticas, impulsándolas a desarrollarse por su propia iniciativa. El equipo está integrado por: **Ty Pennington, Constance Ramos, Eduardo Xol, Paige Hemmis, Paul Dimeo, Ed Sanders, Michael Moloney, Preston Sharp, Tanya MacQueen, Tracey Huston** y



John Littlefield. Recibe el premio en nombre de todo el equipo Eduardo Xol, quien además de ser un estupendo músico y productor tiene la tarea en la serie de, como experto, diseñar los exteriores y jardines.

20.- A **Leonardo Ferrera**, Premio Nacional de Periodismo en la **categoría Divulgación de Innovaciones** Académicas en Ciencia y Tecnología por el programa **Reactor Foro TV**, difundido el 16 de octubre de 2010 por el canal 4 de **Televisa**. Este programa le comunica al público los avances en la investigación que llevan a cabo los científicos de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad Autónoma Metropolitana; con ello, se refrenda la importancia de estas casas de estudio para la solución de nuestros problemas sociales, y se fomenta el interés en el quehacer tecnológico.

21.- A **Porfirio Patiño Juárez**, Premio Internacional de Periodismo a la Dirección y Producción de Programas Informativos en Lengua Española, gracias a su sentido de la trascendencia informativa, a su capacidad para discernir los temas de mayor impacto social y su liderazgo de opinión en



la comunidad latina de la Unión Americana. Estos atributos le han valido la nominación a los premios EMMY en cuatro ocasiones distintas, obteniendo uno de estos galardones por el programa "México Busca su Destino", transmitido por **Univisión**. Porfirio Patiño Juárez es una de las grandes personalidades del periodismo en los Estados Unidos y en 2002 recibió el reconocimiento de la Academia Nacional de Artes y Ciencias, por **su labor periodística** durante los acontecimientos del 11 de septiembre de 2001.

22.- A **Anabel Hernández**, Premio Nacional de Periodismo de **Investigación por Internet** por su labor periodística que documenta con rigor las incongruencias e irregularidades que afectan a toda la sociedad. La galardonada ha tenido que enfrentar, incluso el resentimiento y amenazas de aquellos intereses que ha afectado con sus denuncias, por lo que merece el apoyo no solo del gremio periodístico, sino también del público que sigue con interés su trabajo en **Reporte indigo**.

23.- A **Leticia Salas Torres** y al **Canal del Congreso**, Premio Nacional de Periodismo "Alfonso G. Alarcón" por **Labor Periodística Cultural**, por el programa "Belisario Domínguez", transmitido dentro de la serie "Personajes Históricos del Congreso Mexicano", que se emitió el 6 de septiembre de 2010. En esta ocasión, con motivo del Centenario de la Revolución Mexicana, el premio adopta oficialmente el nombre del ilustre legislador guerrerense, Don Alfonso G. Alarcón, quien además de sus múltiples méritos dentro de los campos de la medicina, la poesía y la política, entró a la historia de México como un ejemplo de valor civil, cuando se opuso resueltamente a la usurpación que el General Victoriano Huerta llevó a cabo, tras la traición de que hizo víctima al presidente Madero. El premio que hoy recibe su nueva denominación trata, por un lado de premiar a los compañeros periodistas abocados al quehacer cultural, y por otro, rendirle homenaje permanente a este científico, luchador social y humanista quien al morir era Senador de la República y defensor de la libertad de expresión y de las causas democráticas: Don Alfonso G. Alarcón. Acompañan a Leticia Salas los productores Ma. De Lourdes García Rivera y Luis Urquiza Mondragón.

24.- A **Vicente Serrano**, Premio Internacional de Periodismo por **labor informativa** de relevancia para la problemática bilateral entre México y Los Estados Unidos; a través de múltiples espacios en los medios electrónicos de la Unión Americana, Vicente Serrano se ha destacado por su defensa decidida de los miembros de la comunidad mexicana en aquel país; asimismo, ha investigado los asesinatos de mujeres en ciudad Juárez, esfuerzo que le ha costado recibir graves amenazas. En cambio, ha sido merecedor del premio EMMY a la excelencia periodística en tres ocasiones; igualmente obtuvo el Micrófono de Oro de la Asociación de Periodistas del Sur de California.

25.- A **Rafael Ruiz Tejada Barrios "RRUIZTE"**, Premio Nacional de Periodismo en el género de **Caricatura** por sus editoriales gráficos en el diario **Metro** y el semanario **Siempre**. El maestro RRUIZTE es una institución dentro de la caricatura política mexicana, su labor ha trascendido a diversos medios ya extintos y se mantiene vigente con su crítica aguda y sin compromisos, que resuelve mediante trazos claros e irónicos para denunciar las lacras sociales con sentido del humor. El maestro RRUIZTE ha formado también a nuevas generaciones de cartonistas, para quienes siempre tiene tiempo y disposición.

26.- A **La Jornada Ediciones**, Premio Nacional de Periodismo por **Publicación del Libro Periodístico de Interés Cultural**, por la obra "Los 100 años de la UNAM". Este volumen conmemora el Centenario de la principal Institución de educación superior, investigación científica y humanística de nuestro país. Con ello contribuyen a que el público pueda aquilatar mejor la aportación de la casa de estudios fundada por el maestro Justo Sierra en el esfuerzo de darle viabilidad a nuestro país a través de la formación de cuadros humanistas y científicos.

27.- A **TeleSur**, Premio Internacional de Periodismo por **Cobertura Televisiva**, llevada a cabo por el reportero Christian Salas durante el intento de golpe de estado contra el presidente constitucional del Ecuador, Doctor Rafael Correa. El reportero y su equipo arrastraron numerosos peligros para cumplir con su deber, consientes de que vivían unos acontecimientos históricos. El camarógrafo estuvo secuestrado durante 2 horas, entre un intercambio de balas y una intensa confusión agravada por los gases lacrimógenos. TeleSur demostró así con creces su profesionalismo y puso en alto a los periodistas latinoamericanos. Recibe el premio Rolando Dromundo.

28.- A **Guillermo Zapata Rodríguez** "El Caudillo del Sol", Premio Nacional de Periodismo por **Comentario Humorístico** en medios electrónicos a los hechos noticiosos. Zapata quien difunde su trabajo en el programa Contraportada de Carlos Loret de Mola por **Radio Fórmula**, ha desarrollado una original manera de comentar la información a través de una tradición recuperada: las rimas satíricas con música de son. A la manera de los decimeros populares, Guillermo Zapata compone sus versos con agudeza y precisión, invitando al público a que reflexione sobre los hechos que le afectan, pero con el mérito añadido del humor y la ironía.

29.- A **Francisco Vázquez Mendoza**, Premio Nacional de Periodismo por **Camarografía**, por los trabajos "Relatos desde el fin del mundo" que se difundió el 4 de agosto del 2010, y "9 horas un día" que se emitió el 21 de julio del mismo año por **Televisa**. La camarografía de Francisco Vázquez Mendoza se distingue por su oportunidad, su dominio de la composición, su control preciso de la luz, el contraste y otros aspectos técnicos que además de capturar el interés del televidente, provoca su empatía con los protagonistas de las historias captadas por este profesional de la cámara. Así se demuestra que el periodismo requiere de un componente estético.

30.- Al **Grupo ACIR**, Premio Nacional de Periodismo por **Cobertura e Innovación Tecnológica**. Esta red radiofónica, la más importante del país, se ha caracterizado desde hace muchos años por su preocupación para mantenerse siempre actualizada en materia de ingeniería, con lo que brinda un servicio eficiente y oportuno a sus numerosos radioescuchas.

31.- A la **Revista Zócalo**, Premio Nacional de Periodismo por **Suplemento** sobre la Historia de la Prensa y de los periodistas en México desde el siglo XVI al XX en el marco de las conmemoraciones por la Independencia y la Revolución. En esta labor participaron la maestra Celia del Palacio, historiadora de la universidad veracruzana, y el maestro Miguel Ángel Castro del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Para todo el gremio periodístico, este esfuerzo de la revista Zócalo debe considerarse como una importante aportación para valorar a quienes nos antecedieron en nuestro quehacer.

32.- A **Juan Quijano Figueroa**, Premio Nacional de Periodismo, por **Programa Radiofónico Especial** sobre el Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución, por el reportaje "¿Qué tenemos que celebrar?", que con la locución de Susana Anthony se difundió por **Radio Universidad** autónoma de México durante septiembre de 2010. Mediante una serie de entrevistas y testimonios, este reportaje puso especial énfasis en la crítica situación de los jóvenes de este siglo XXI, y en la carencia de políticas congruentes que les ayuden a encauzar sus energías y aspiraciones.

33.- Al Sistema Informativo **Tabasco Hoy**, Premio Nacional de Periodismo por **Cobertura Nacional**, durante las inundaciones que asolaron a la entidad a lo largo de 38 días. Pese a las difíciles condiciones climáticas y técnicas, los equipos periodísticos de Tabasco Hoy consiguieron informar con puntualidad y eficacia al público, lo que resultó de inapreciable valor para facilitar la ayuda comunitaria. Tabasco Hoy se apoyó en las nuevas tecnologías y en las radios comunitarias para mantener al auditorio informado. Recibe el galardón Mi-



guel Cantón Zetina, director general del Grupo Cantón el cual aglutina los periódicos Tabasco Hoy, Diario Basta, Carmen Hoy, Campeche Hoy, la Voz de Quintana Roo, las estaciones de radio conexión 90.9, Oye 99.9, la Z 850 y le acompañan el director ejecutivo Lic. Miguel Cantón Martínez de Escobar director editorial del periódico Tabasco Hoy, Lic. Hector Iturbide Tapia Martínez de Escobar y el coordinador de información de la cobertura durante la emergencia que vivió Tabasco Lic. Loebardo Pérez Marín

34.- A **Ernesto Salayandía García**, Premio Nacional de Periodismo por **Crónica Testimonial**, por el trabajo titulado "De Adicto a Adicto", que se publicó el domingo 24 de octubre de 2010 en el **Heraldo de Chihuahua**. En este impresionante relato, el cronista expone el proceso de deterioro que sufren quienes caen en la dependencia hacia las drogas. De esta manera, se hace un llamado a los lectores para que tomen conciencia de los peligros de la farmacodependencia.

35.- Al **Diario de Jalapa**, Premio Nacional de Periodismo por **Suplemento de Cultura Regional**. Este suplemento coordinado por Rosa María Reyes, se distingue por su buen diseño, así como por la información de interés para que los lectores estén al tanto de las actividades artísticas, literarias, cinematográficas y humanistas en general. De esta manera este diario de la Organización Editorial Mexicana que dirige Omar Zúñiga Adán, continúa con la tradición cultural que ha distinguido a la capital veracruzana desde tiempos de los estridentistas.

36.- A **James Petras**, Premio Internacional de Periodismo

por **Investigación y Análisis** del Hecho Noticioso en el ámbito mundial. No es necesario mencionar que el Dr. Petras es una de las grandes personalidades de la intelectualidad crítica de nuestro tiempo. Sus numerosos libros traducidos a numerosas lenguas, sus artículos de opinión que invariablemente se definen por su rigor, por la aportación de datos contundentes, ampliamente documentados e insertos en su contexto social, han convertido a este pensador en una de las conciencias más lúcidas y congruentes de la época actual. Naturalmente, esto le ha valido el resentimiento de quienes se sienten afectados por la incansable labor del Dr. Petras. Si embargo a lo largo y el ancho del orbe son incontables los lectores que buscan la palabra de este pensador para defenderse de la propaganda que trata de hacernos comulgar con el pensamiento único de los neoliberales.

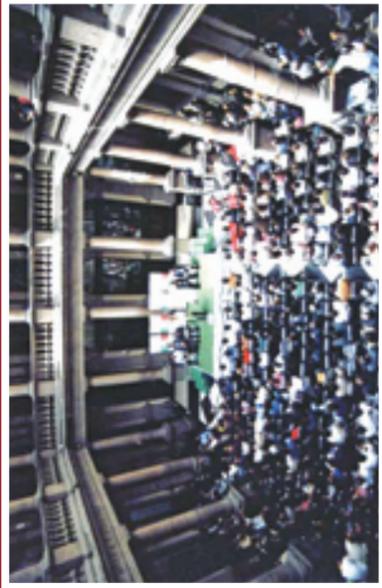
37.- A **Sandra Rodríguez Nieto y Luz del Carmen Sosa Carrizosa**, periodistas de el diario de Ciudad Juárez, Chihuahua, Premio Nacional de Periodismo por **Gran Reportaje de Denuncia e Investigación**, por su cotidiano esfuerzo para informar al público de la urbe fronteriza acerca de los problemas sociales más graves que ahí se padecen, esto con el consiguiente riesgo para estas informadoras que ya se ganaron el premio "Reporteros del Mundo" que otorga el diario español El Mundo. En medio de incontables riesgos y presiones de todo tipo, estas jóvenes comunicadoras, lejos de amedrentarse, han defendido su derecho a la libertad de expresión incluso ante la incomprensión y la molestia de las autoridades que deberían respaldarlas y darles garantías. A continuación hará uso de la palabra Luz del Carmen Sosa Carrizosa.

38.- A **Juana María Morales Muela**, Mención Honorífica, por su **programa de testimonios sobre la problemática familiar y social**, que se transmite a través de **Radio Cultural de Zacatecas**. Esta emisión presenta entrevistas con diferentes personas que han padecido situaciones disfuncionales, abusos físicos o psicológicos y otros problemas que afectan la convivencia familiar. El programa se distingue por su tono respetuoso y por su línea de trabajo que se esfuerza por resolver la problemática de los invitados, al mismo tiempo que ofrece una orientación confiable al auditorio.

39.- Mención Honorífica a **Elvira García** por **Periodismo Cultural** por el programa especial difundido en el **canal 22** "Miguel Ángel Granados Chapa, palabra en libertad" el 10 de diciembre del 2009. De esta manera se dejó un testimonio de la actividad periodística del personaje a través de la radio y la prensa escrita. Así mismo se mencionó su actividad académica y su labor en el periodismo de opinión.

40.- Mención Honorífica al **Profr. José Pablo Robles Martínez**, editor del Sistema Informativo Imagen del Golfo, por trayectoria profesional y académica.

Se trata de uno de los decanos de la prensa en nuestro país, ha tenido oportunidad de dirigir algunos de los medios más importantes como El Sol de México, es autor de diferentes libros entre ellos "Azúcar Amarga", "Un infierno llamado Líbano" y "Mas allá de la memoria". **VP**



Club de Periodistas de México, A.C.

Enclavado en el Corazón de la República: El Centro Histórico de la Ciudad de México, en la llamada Zona de los Palacios, el Club de Periodistas de México, A. C., foro abierto a todas las expresiones culturales de la sociedad, es un espacio abierto a congresos, conferencias de prensa, presentaciones de libros, exposiciones fotográficas y pictó-

ricas, foros, mesas redondas, en un ambiente con sabor histórico. El edificio neoclásico, sede del Club de Periodistas de México, A. C., se engalana con la belleza arquitectónica del Palacio Nacional de las Bellas Artes, el Palacio Postal, el Palacio de Minería, así como el Museo Nacional de Arte y el tradicional Caballito, con excelente ubicación y accesibilidad.

Para mayores informes:
Filomeno Mata No. 8, Centro Histórico, C.P. 06000

Teléfonos:

55-12-86-69 y 55-12-86-61



Jorge Santa Cruz, jurado calificador. Yuri Serbolov, jurado calificador. Arnulfo Domínguez Cordero, directivo del Club de Periodistas de México. A.C. John Saxe-Fernández, jurado calificador. Ernesto Velázquez Briceño, director de TV-UNAM. Senador Carlos Sotelo García, presidente de la Comisión de Comunicación Social y Medios del H. Senado de la República. Francisco Ibarra López, presidente honorario del Club de Periodistas de México, A.C. y presidente del Grupo Acir. Lic. Héctor Villarreal Ordóñez, subsecretario de Normatividad de Medios de las Secretaría de Gobernación, en representación del C. Presidente de la República. Lic. Felipe Calderón Hinojosa. Lic. Mouris Salloum George, director general del Club de Periodistas de México, A.C. y coordinador general del Certamen Nacional de Periodismo. Mario Méndez Acosta, presidente del Club de Periodistas de México, A.C. Celeste Sáenz de Miera, secretaria general del Club de Periodistas de México, A.C. y patrono presidenta de la Fundación Antonio Sáenz de Miera Fieytral, I.A.P., Señora Avecita López Mateos. Carlos Fernández Vega, presidente del H. Jurado Calificador del XL Certamen Nacional de Periodismo. Maricarmen Ibarra Farfán, jurado calificador. Francisco Torres Cano, director de la Cadena ABC Radio. Don Julio Mayo Souza, jurado calificador. Juan Amael Vizzuetti, jurado calificador. Teresa García Ruiz, jurado calificador. Abraham García Ibarra, jurado calificador. Enrique Castillo-Pesado, directivo del Club de Periodistas de México, A.C.