SEMIOTICA DE LA MUERTE Y LA "NARCOCULTURA" EN LOS MASS MEDIA Y LA FARÁNDULA INFORMATIVA

Ofensiva macabra de la oligarquía mediática

FERNANDO BUEN ABAD DOMÍNGUEZ*

Armarse hasta los dientes también con *mass media*

CON EL PRETEXTO, nada inocente, de "informar" sobre la "guerra contra el narcotráfico", y la "inseguridad", que asuelan rentablemente a los pueblos latinoamericanos, las televisoras de las oligarquías se solazan, sin empacho, entre baños de sangre y espectáculos de cadáveres. Todos narran idéntico su placer, nada oculto, por exhibir víctimas ensangrentadas a destajo y para levantar las banderas de sus moralejas militaristas y represivas.

TODOS ANHELAN LIDERAR el paraíso alienante en el que, a punta de pavor mediático, se justifique cualquier alianza, cualquier invasión, cualquier violación de los derechos humanos con el pretexto de luchar contra el "crimen organizado". En décadas de saliva, gastos descomunales y muertes a mansalva, los resultados son paupérrimos. Hoy su "Alma Mater" son las bases militares yanquis en Colombia.

Todos, los burgueses, quieren más presupuestos y más “fuerzas del orden”, todos quieren más “asesores” extranjeros, más aplausos monetarios de la DEA y más presencia militar en las calles. Para eso han creado el monstruo *mass media* insaciable que, a mañana, tarde y noche, exhibe sin control escenas inenarrables de barbarie y desmoralización social. ¿Quién los frena? ¿Quién regula u ordena su discurso? ¿Quién pone por encima de este negocio macabro la salud mental de los pueblos, la integridad emocional de los niños, la salud colectiva de los *imaginarios* sociales? ¿Acaso el neoliberalismo *mass media* ?

Esta forma del “**Terrorismo Mediático**”, envuelto en túnicas legalistas, oscila sus ambigüedades simbólicas entre la urgencia de control efectivo y contundente (que sólo los pueblos deben ejercer) y la tarea ideológica burguesa que camufla con filantropía de mercenarios su ofensiva de miedo contra el malestar social. Y entonces todo son excesos de obscenidad y pornografía “noticiosa”. Todo es exceso, demasiados militares de espalda a sus pueblos, demasiados operativos, demasiados crímenes en las pantallas, las radios y los periódicos de las oligarquías. Y aun así, ineficiencia, incapacidad e inoperancia. El crimen crece y se vuelve espectáculo... y se vuelve negocio, los anunciantes apuestan al *rating* de la sangre.

[redacted]

[redacted]