

## APUNTE

Escrito por JORGE GUILLERMO CANO  
Viernes, 29 de Julio de 2011 12:56

---

{vozstart}



### Y más de lo mismo

No descubrimos el hilo negro (ni mucho menos una *especificidad emergente*, como dirían los que saben) cuando ubicamos como signo del México de hoy un ambiente donde es posible, y factible, operar estrategias que contradicen discursos, expectativas y compromisos previos (y cualquier viraje, con el recurso chafa del “cambio”, aunque no se vea por parte alguna).

## **APUNTE**

Escrito por JORGE GUILLERMO CANO  
Viernes, 29 de Julio de 2011 12:56

---

Y en ese marco surrealista, la actoría ciudadana, la históricamente propiciatoria de los grandes cambios, los de a de veras, todavía no se ve ni se oye.

Conviene aclarar que la referencia anterior tiene como destinatarios tanto al PAN como al PRI, al PRD y los demás; a los espacios del poder público y privado; a las instancias de la oficialidad, las de la clientela y las que se acumulen, en el dominio de los despropósitos que caracteriza a la actuación política en nuestro país, en los estados y municipios.

### **No hay para dónde voltear.**

Se confrontan, desde luego, así sea de lengua para afuera, los partidos y los grupos vivos que desde siempre han tenido injerencia y beneficio en la vida pública pero, en estricto, los votantes que llevaron al gobierno a quienes hoy gobiernan, en todas partes, parecen simplemente presenciar, entre aburridos y confusos (a últimas fechas, bastante asustados) un decurso cuasi fatal sobre cuyo desenlace poco o nada habrán de decidir.

La gran cruzada sexenal, entonces, se queda sin cruzados porque, en la de malas, no hay ni una ni otra cosa. Así, los viejos estilos regresan por sus fueros que siguen siendo muchos.

Los pataleos panistas y las reconvenções perredianas se explican porque el temor de no

## **APUNTE**

Escrito por JORGE GUILLERMO CANO  
Viernes, 29 de Julio de 2011 12:56

---

participar del pastel es grande, sin descargo alguno para los príistas.

Y más allá de una percepción ciertamente ominosa (porque recuerda sin intermediaciones precisamente aquello cuya satanización arrojó los dividendos conocidos, pero que igual sigue) estamos frente al evidente riesgo de transitar a una suerte de reino de las figuraciones.

Más bien, de permanecer, cambiando de etiqueta. La sombra del gatopardo.

### **La crisis de credibilidad**

En nuestra "situación de realidad" ya nadie (o casi) se atreve a discutir que la confianza en los partidos, en las instituciones del Estado, en los organismos y corporaciones, se encuentra en alarmante crisis.

Paradójicamente, sin embargo, pocas veces se han venido canalizando con mayor facilidad directrices que impactan sin solución de continuidad en la vida de los pueblos. Eso es lo que

## **APUNTE**

Escrito por JORGE GUILLERMO CANO  
Viernes, 29 de Julio de 2011 12:56

---

está sucediendo hoy en México.

Tal despropósito solamente puede explicarse por una merma notable de la actoría social real y efectiva; la escasa o nula interlocución ciudadana y, en suma, el alejamiento de la política en su original sentido de corresponsabilidad, sobre la base de una participación democrática en los asuntos públicos.

### **La prensa en el re juego**

En ese marco un tanto surrealista pero dramáticamente real, las relaciones prensa-poder público-poder privado, debieran ser redimensionadas en el México del cambio figurado.

En los estados (la provincia, les gusta decir a muchos defeños) el esquema relacional, por así decirlo, continúa prácticamente inalterable, lo mismo que las figuraciones de “pragmáticos”.

Pero, en estricto, en ese como en muchos otros rubros, la diferencia con la metrópoli es de

## APUNTE

Escrito por JORGE GUILLERMO CANO  
Viernes, 29 de Julio de 2011 12:56

---

matiz, de formas especiales, niveles de trato y estilos. Acaso los naturales desniveles centro-periferia explicarían las relativas discrepancias.

Para las grandes empresas de la comunicación, la información es una mercancía más en el circuito del mercado y, en obvio, la capacidad de penetración, audiencia y circulación, los referentes de la presencia, siguen siendo sumamente estimables: significan poder, así sea subordinado frente a las determinaciones mayores de gobiernos y dineros poderosos.

Pero es más que una mercancía: Es la fuente de los grandes negocios que hacen innecesario el éxito editorial.

APUNTE

Escrito por JORGE GUILLERMO CANO  
Viernes, 29 de Julio de 2011 12:56

