

1.- A Jorge Ramos, Premio Internacional de Periodismo en la Categoría de **Entrevista** por la serie de entrevistas que logro con **“Los Presidenciables”**, en la cadena **Univisión**, los cuales fueron y seguirán siendo una oportunidad extraordinaria, que editorial **Grijalvo** supo aprovechar y plasmar en un libro que ya es referente para el análisis del contexto electoral del México 2012. Es reconocido el estilo de Jorge Ramos, quien sabe cuáles son los ángulos por los que podemos ver más allá de lo que públicamente muestran estos personajes. Si además aunamos las declaraciones hechas por primera vez al micrófono y pluma de Jorge Ramos, sin duda tenemos entrevistas valoradas por el propio gremio con el **Premio Internacional de Periodismo**. Como sabemos, también ya son 25 años de periodismo televisivo y del estilo de Jorge Ramos en **Univisión**. Esta conjunción profesional, enmarcada siempre por calidad, contenido, difusión, y análisis, son referente de impecable capacidad, ética y compromiso social.

2.- A Cristina Pacheco, Premio Nacional de Periodismo en la categoría de **Entrevista de Contenido Social**, género que ha consolidado a lo largo de los años a través de su programa **“Aquí nos tocó vivir”**, que difunde **Canal 11**, del Instituto Politécnico Nacional.

3.- A TV UNAM por el programa **“Que la justicia se escuche”**, Premio Nacional de Periodismo en la categoría de **Divulgación Jurídica**. una serie que analiza a profundidad los grandes rezagos de la impartición de justicia en

Escrito por Club de Periodistas de México A.C.
Jueves, 16 de Febrero de 2012 22:25

México, y que se convierte en el gran legado audiovisual del periodista Miguel Ángel Granados Chapa, quien está y estará presente no solamente en esta magna obra, sino en la **“Plaza Pública”**

que se convirtió en todo un referente de la libertad de expresión. Pedimos a Doña **Shulami Goldsmith viuda de Granados Chapa**, a que junto con el Maestro

Enrique Quintero

pase a recibir su reconocimiento. Este espacio conocido como templo de la libertad tiene inscrito en sus muros el ejemplo del Maestro Miguel Ángel Granados Chapa, desde el título de esta serie que consta de cinco entregas, cuyos temas tocan los antecedentes de la justicia en México, el nuevo sistema de justicia penal, los referentes internacionales de justicia para la implementación en México, las resistencias al cambio y las fortalezas y debilidades de litigantes y otros actores de la reforma judicial. Consecuentes todos estos temas por los que luchó el Maestro Miguel Ángel Granados Chapa.

4.- A la **Red de Radio Universitaria de Latinoamérica y el Caribe (RRULAC)**, Premio Internacional de Periodismo en la categoría de

Periodismo Social Universitario

, por la coproducción de la serie radiofónica titulada **“Acentos”**

, presentada los días 4, 5, 6 y 7 de octubre del presente año, en el marco del Primer Encuentro de Radio Universitaria de Latinoamérica y el Caribe, en Montevideo, Uruguay. Reciben reconocimiento

Arabella Jiménez, Emanuel Flores

y

Concepción Pitalúa Murillo

. Coproducción en la que participaron la

Uniradio 89.1 FM-Universidad

de la República Montevideo Uruguay,

Univalle Estéreo

de la Universidad del Valle en Cali Colombia,

Radio Chapingo

y

UAM Radio

.

5.- A Leonardo Bastida Aguilar, Premio Nacional de Periodismo en la categoría de Periodismo Científico

, por su trabajo titulado

“El poder de lo diminuto: Nanopartículas aplicadas a la Medicina”

, publicado el 3 de febrero de 2011, en el suplemento

“Letra S (Salud, Sexualidad y Sida)”

del periódico

La Jornada

. El Club de Periodistas de México otorga también el premio al editor responsable de

“Letra S”

,
Alejandro Brito.

6.- A Karla Iberia Sánchez, Premio Nacional de Periodismo en la categoría de Crónica, por su trabajo titulado

“Haití: Sin brazos y sin piernas”

, difundido por

Televisa

a través de la serie “Los reporteros”. Esta crónica tiene el mérito de dar seguimiento periodístico a una tragedia que hoy no suele ocupar espacios importantes en los medios de comunicación. Su trabajo se transmitió el 18 de marzo de 2011.

7.-A Don José Hernández mejor conocido como Hernández, Premio Nacional de Periodismo en la categoría de

Caricatura

por sus editoriales gráficos en el diario

La Jornada

. Los cartones de

Hernández,

característicos por su crítica aguda, valiente y sin compromisos, denuncian con trazos claros los hechos más relevantes.

8.- A **Juan Carlos Sánchez Magallán**, Premio Nacional de Periodismo en la categoría de **Análisis Jurídico Constitucionalista**

, por sus cinco artículos de fondo titulados
“Constituciones”

, en los que detalla la evolución constitucional de nuestro país. Los materiales aparecieron el 17, 24 y 31 de agosto, así como el 7 y 14 de septiembre del año 2011.

9.- A **TV UNAM. “Arte Shock”**, Premio Nacional de Periodismo en la categoría de **Innovación Televisiva**

Es una propuesta de televisión cultural pública que ha logrado ser un referente dentro de los medios de comunicación de México. A una producción propia, innovadora en sus contenidos y realización, se suma una muestra muy representativa de que la mejor televisión cultural puede capturar la atención, mostrándonos los diversos procesos creativos de los artistas mexicanos contemporáneos.

10.- A **San Juana Martínez**, Premio Nacional de Periodismo en la categoría **Trabajo Periodístico de Mayor Interés Nacional**

, por sus textos titulados

“En la ruta de la Muerte, (fosas de San Fernando, Tamaulipas)”

publicado el 13 de marzo de este año;

“Si agarro a un zeta lo mato; ¿para qué interrogarlo?: Jefe policiaco”

del 17 de abril de 2011, y

“Ya no puedo, mi reina; no puedo respirar”

26 de agosto pasado, publicados en el periódico

La Jornada

. Por la valentía y agudeza de sus textos, mismos que abordan los temas que más corren las entrañas de nuestro amado México es que se ha hecho acreedora a este reconocimiento.

11.- Premio Enlace a *Don Gastón Alegre*, fundador y presidente de ***Grupo Radio Turquesa***, cuya penetración va más allá de nuestras fronteras, ya que tiene importante presencia en Centro América, el Caribe y los Estados Unidos. El

Premio Enlace

se le otorga por la preservación e impulso de la cultura maya. Recibe en su nombre su hija, **Victoria Elena Alegre de Torres**

. A instancias de Don Gastón es Tulum un municipio libre. También Don Gastón logró que la lengua maya fuera obligatoria en las escuelas elementales del estado de Quintana Roo. Como hacían falta maestros que impartieran maya, se instituyó que en las escuelas de educación superior de Yucatán y Quintana Roo se impartiera esa lengua, para que los egresados, a su vez, la enseñaran. Don Gastón ha apoyado en todo lo posible a la comunidad maya para hacerla sentir orgullosa de sus tradiciones. La entrevista que sentó un precedente fue la realizada al vicepresidente del parlamento chino antes de la entrega de Hong Kong y Macao, en donde por primera vez confirmó la existencia de dos sistemas económicos bajo una misma soberanía, hechos que provocaron que capitales que habían huido de Hong Kong regresaran; así como la primera entrevista que dio Lech Walesa.

12.- A *Univisión Noticias* y *Porfirio Patiño*, Premio Internacional de Periodismo en la categoría de

Mejor Cobertura Informativa

Internacional

La cobertura sobre la

tragedia del

Casino

Royale

, en Monterrey, cubrió con inmediatez los diferentes ángulos y matices, basados siempre en la calidad analítica y testimonial, sin olvidar la continuidad y seguimiento en que se prioriza el interés social. La capacidad de

Porfirio Patiño

quién se distingue por la articulación exacta en coordinar y visualizar los elementos informativos necesarios para una cobertura que no deje fuera ningún elemento, lo cual es referente de una cobertura de vanguardia periodística. Recibe el premio

Porfirio Patiño

, en su calidad de productor. Le acompañan el equipo que participó en esta cobertura:

León Felipe González, Corresponsal, Edgar Muñoz, Corresponsal, Jaime García, Corresponsal, quien viajó a Monterrey, Nuevo León, desde Estados Unidos. Jorge Ramos, Presentador y Corresponsal, quien también viajó desde los Estados Unidos. Verónica del Castillo, Presentadora y Corresponsal, desde los estudios en la ciudad de México. Rafael Ramírez, Camarógrafo. Miguel Carrillo, Camarógrafo. Martín Guzmán, Camarógrafo. Enrique Miranda, Camarógrafo. Diana García, Coordinadora. Mauricio Rivera, Ingeniero de Transmisión. Guadalupe de Jesús Álvarez Moshan y Marco Maurilio

Gutiérrez Campos.

13.- A *Francisco José Bernal*, Premio Nacional de Periodismo en la categoría de **Columna Cultural**

por su espacio denominado

“Sonidos del Alma”

en la que traduce a sentimientos los colores, profundidades, trazos, volúmenes, historias y anécdotas de aquéllos que engrandecen el espíritu a partir de su creatividad en los diferentes ámbitos de la cultura.

14.- Premio Especial a la *Doctora Yoloxóchitl Bustamante Díez*, Directora general del **Instituto Politécnico Nacional**

, por su impulso a la difusión e investigación científica y tecnológica. La Doctora Yoloxóchitl Bustamante Díez egresada de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional, con la carrera de Ingeniero Bioquímico y también Doctora en ciencias Bioquímicas, y con un bagaje académico en otras disciplinas sabe, siente y aplica su mejor esfuerzo para fortalecer el ámbito del desarrollo científico de nuestro país.

15.- A *Saúl Sánchez Lemus*, Premio Nacional de Periodismo en la categoría de **Reportaje de Temática Social**

, por su trabajo titulado

“Los olvidados de la Montaña”

, difundido el 12 y el 19 de agosto de 2011, por

Televisa

, dentro del programa de

“Los reporteros”

. Saúl Sánchez Lemus expone con sencillez, pero también de manera contundente, cómo las autoridades de los distintos órdenes de gobierno han sido omisas a la gravísima marginación

que se vive en la Montaña Grande de Guerrero.

16.- A José Luís Mendoza y Carlos Alberto Huerta, Premio Nacional de Periodismo en la categoría de **Camarografía**, quienes con su sensibilidad plasmaron las imágenes que atraparon nuestra pupila, reflexión y corazón del programa

“Los olvidados de la Montaña”

, por

Televisa

, dentro del programa de

“Los reporteros”

. Su labor detrás de la lente complementa, de manera armoniosa, la investigación hecha por Saúl Sánchez Lemus. En sus imágenes conjugan denuncia y arte.

17.- A Luz Elena Picos, Premio Nacional de Periodismo en la Categoría de **Altruismo**, ella es directora general de la

Gaceta Red Social de Tijuana

medio especializado en altruismo desde 1997, y que también cuenta con portal de Internet, en el que se escribe no mercadotecnia de altruismo sino periodismo social, además es miembro del consejo estatal de organizaciones de la sociedad civil en Baja California, denotando a una periodista de participación activa.

18.- A Coyote Itinerante, Premio Nacional de Periodismo en la categoría de **Periodismo Radiofónico Comunitario**

a los siguientes colegas:

Héctor Bautista Alvarado

,

Gabriel Palacios Pérez

,
Carlos Pablo Correa Hernández

y

Jesús Flores Rodríguez

.En momentos en que está quebrando la economía mundial; en que el euro y el dólar no corresponden al desarrollo social de los pueblos; el trabajo premiado,

“El Tumin, la moneda comunitaria del Totonacazan”

, nos revela cómo se organizan los pobladores de Espinal, una comunidad ubicada en la sierra indígena del estado de Veracruz. Nos da ejemplo de cómo las experiencias alternativas se encuentran identificadas con economías solidarias, de las que forman parte las cooperativas y que tienen como eje la responsabilidad social y ambiental, tan olvidada por las sedicentes economías globales. Este grupo de periodismo radiofónico comunitario del colectivo

“El Coyote Itinerante”

busca generar reflexiones en torno a la manera de organizar la producción, el comercio y el consumo; esto, en el espacio radiofónico denominado

“La coperacha”

, que también produce cápsulas culturales, como la del canto cardenche y que podemos escuchar por la

radio ciudadana 660 de AM

,

del

Instituto Mexicano de la Radio (IMER)

y en otras frecuencias.

19.- A Roberto de la Madrid, Premio Nacional de Periodismo en la categoría de Reportaje de Investigación

, por su trabajo titulado

“La ruta del dolor”

, que consta de seis entregas, en las cuales se arriesgó en nombre de la libertad de expresión. Los tomos evidencian con crudeza, pero sin caer en la estridencia, la manera en la que los inmigrantes centro y sudamericanos son vejados en territorio mexicano por grupos criminales, policías federales, estatales y municipales.

“La ruta del dolor”

se transmitió por

PCTV

, del 22 al 30 de noviembre del 2010.

19A.- Mención Honorífica a **Roberto Ramírez**, cuya colaboración como camarógrafo fue fundamental para hacernos llegar la indignación profunda por los hechos relatados por Roberto de la Madrid, así como la esperanza que nos inunda al ver las expresiones de amor y solidaridad con el prójimo que tanto contrastan en este estupendo trabajo de **Camarografía**

20.- A **Mahdi Darius Nazemroaya**, Premio Internacional en la categoría **Corresponsal de Guerra de Medios Alternativos**

, por su trabajo desarrollado en Libia como investigador asociado del

Centre of Research on Globalization (Centro de Investigación sobre la Globalización).

Nazemroaya fue acosado por las fuerzas de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) por cubrir, sin sesgos, tendencias o intereses imperialistas, la invasión a Libia, y los abusos y los crímenes de lesa humanidad de los “democratizadores”. Y agradecemos a la Srita, Arabia Ramírez Navarro, su apoyo para la traducción.

21.- A **Miguel García Reyes**: Premio Nacional de Periodismo en la categoría de **Ensayo**, por la publicación de su libro titulado

“Cuba: Caída y recuperación (1991-2007). El nuevo potencial tecnológico y económico de la nación socialista en el siglo XXI”

, editado por el Instituto Politécnico Nacional, en el marco de su 75 aniversario. Y lo acompaña

Yasmín Denisse Suárez Badillo

quien colaboró para la concreción del mismo.

22.- A **Danielle Dithurbide**, Premio Nacional de Periodismo en la categoría de **Reportaje Testimonial**

Escrito por Club de Periodistas de México A.C.
Jueves, 16 de Febrero de 2012 22:25

por su trabajo titulado

“La ruta del silencio”

, que presenta de manera sensible y documentada, sin caer en el amarillismo, el creciente problema de la mercantilización y cosificación del ser humano. Su trabajo fue difundido el 2 de febrero de 2011. Transmitido por el

Canal 2

de

Televisa

, dentro del programa

“Primero Noticias”

, que conduce Carlos Loret de Mola.

23.- Al **Periódico La Jornada** por **Wikileaks** Premio Nacional de Periodismo en la categoría de **Información Estratégica**, por la difusión de

los cables revelados por el portal de

Wikileaks

, en los que se puso de manifiesto el grado de penetración de ciertas agencias estadounidenses en los asuntos de política interna, seguridad nacional y seguridad pública de México. Recibe Fabiola Martínez del Consejo Editorial. Vale resaltar que

La Jornada

es el único periódico Mexicano considerado por

Wikileaks

para que en forma exclusiva, por su trayectoria y defensa de la libertad de expresión publicara una serie de documentos secretos obtenidos por esa organización internacional.

24.- A **TV UNAM** por **“Historia del Tequila y su Cultura”**. Premio Nacional de Periodismo en la categoría de **Documental**, narra

do por Diana Bracho y Pedro Armendáriz, que descubre el importante universo cultural que está detrás de la tradicional bebida mexicana; los hombres, los nombres, la producción del tequila y el desarrollo de una gran historia, que se plasma en paisajes espléndidos y en las magníficas expresiones culturales de la bebida que es símbolo de nuestra identidad nacional.

25.- Al *Gral. Roberto Badillo Martínez* Premio Nacional de Periodismo en la categoría de **Geopolítica**

, por su libro titulado

“El complejo militar industrial de los Estados Unidos. Los responsables de las crisis financieras contemporáneas y sus orígenes”

.

26.- A *TV UNAM* por *“Observatorio 2012”*, Premio Nacional de Periodismo en la categoría de **Periodismo Especializado en Temas Electorales.**

Es un programa que ha mostrado una gran oportunidad periodística al iniciar la reflexión fundamentada en los temas nacionales que deben ser considerados de para al proceso electoral del año próximo, reciben el premio

Ciro Murayama

,

Lorenzo Córdova

y

Pedro Salazar

.

27.- A *José de la Cruz González Alcudia*, Premio Nacional de Periodismo en la categoría de **Investigación**

por su trabajo

“Infló PEMEX costo de obra en dos bocas: ASF”

, publicado por

El Heraldo de Tabasco

, de

Organización Editorial Mexicana

, el 25 de marzo de 2011. El material refiere que “El sistema de deshidratación de Crudo Maya se estipuló en 318 millones de pesos, pero fue adjudicado en 450 millones, más un incremento de 266 millones por desfase en la obra”.

28.- A *Stephen Lendman*, Premio Internacional de Periodismo en la categoría de **Blog Internacional de Análisis Estratégico**

. Su trabajo se puede seguir en el sitio

“*Steve Lendman Blog*”

. Su libro más reciente se titula

“*Cómo Wall Street esquilma a América. Bancas privatizadas, la colusión del gobierno y la guerra de clases*”

29.- A la *Universidad Autónoma de Zacatecas* y a *Jael Cristina Alvarado Jaques* Premio Nacional de Periodismo en la categoría de **Periodismo Universitario Cultural**

por la

serie

Chinchilagua

, el espacio para niños de la Universidad Autónoma de Zacatecas que por su compromiso, constancia, calidad y accesibilidad al ámbito académico fomenta la imaginación y la creatividad.

30.- A *Gustavo Duran de Huerta Patiño* Premio Nacional en la categoría de **Fotografía por sus imágenes difundidas por la agencia**

Notimex.

Dichas placas, además de contener las reglas de composición, contornos, color, profundidad y contraluz, captan la oportunidad de la imagen que dice más de los hechos y su contexto, que mil palabras.

31.- Al *Canal del Congreso* y a *Leticia Salas* Premio Nacional de Periodismo en la categoría

Escrito por Club de Periodistas de México A.C.
Jueves, 16 de Febrero de 2012 22:25

de **Análisis Binacional**. El 7 de Agosto del 2011 el Diario de **The New York Times** aseguro que por lo menos 24 agentes de la CIA, la DEA y empleados civiles del Ejército de Estado Unidos permanecieron varias semanas instalados en una base militar del norte de México con la misión de capacitar agentes de la Policía Federal. Lo anterior despertó una gran polémica pública, dejando entrever la vulnerabilidad de la relación existente entre México y los Estados Unidos. Motivado por lo anterior, el **Canal del Congreso** produjo este programa de análisis conducido por Javier Solórzano, en la que participaron legisladores así como la ex embajadora Olga Pellicer, así como senadores de diversos partidos. Aportando un análisis de alto nivel, además de ofrecer la agenda legislativa en materia de seguridad nacional.

32.- A Víctor Murguía Velazco: Premio Nacional de Periodismo en la categoría de **Periodismo de Denuncia** por el estupendo seguimiento y denuncia que hizo sobre delincuencia organizada que opera en el estado de Veracruz. Su trabajo se publicó en su columna de **Semanario Político** y en las páginas del **Diario de Xalapa**.