

Al que reparte y comparte le toca la mayor parte

Escrito por MOURIS SALLOUM GEORGE
Viernes, 13 de Enero de 2012 13:11

{vozstart}



Al que reparte y comparte

le toca la mayor parte

Aunque la formalidad de temporada obliga, no resulta gratificante hablar de “feliz año nuevo”, cuando los indicadores en materia de seguridad pública y bienestar social no se compadecen del discurso oficial que se regodea en un triunfalismo rayano en la irracionalidad, y algunos precandidatos a la presidencia de México se obstinan en ofrecer a los electores más de lo mismo.

Al que reparte y comparte le toca la mayor parte

Escrito por MOURIS SALLOUM GEORGE

Viernes, 13 de Enero de 2012 13:11

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), en su más reciente reporte para 2011, colocó a México a la saga entre los países socios en cuanto a desigualdad de ingreso por familia se refiere. Para desmontar el optimismo gubernamental, de su lado la Comisión Económica de América Latina y el Caribe (CEPAL-ONU) redujo el cálculo de crecimiento económico de México en 2011 y 2012, si bien en porciones mínimas, por debajo de Haití y Nicaragua.

Según el informe de la CEPAL el año pasado México creció 4 por ciento y la expectativa de 2012 es de sólo 3.3 por ciento. Blasonan los voceros del gobierno que tales precarios incrementos son un buen éxito habida cuenta la crisis económica internacional, cuyos impactos se habrían neutralizado gracias al acierto de los conductores de nuestra economía, pero es el caso que, no obstante el negativo entorno global, Panamá creció 10.5 por ciento, Argentina 8 por ciento, Ecuador 7 por ciento y Chile 6.3 por ciento. Antes de cerrar 2011, se supo que Brasil desplazó a Inglaterra del sexto sitio entre las mayores economías del planeta.

Al que reparte y comparte le toca la mayor parte

Escrito por MOURIS SALLOUM GEORGE

Viernes, 13 de Enero de 2012 13:11



El contenido de este artículo es propiedad intelectual de Mouris Salloom George. No se permite su reproducción sin el consentimiento escrito del autor.