

RETOBOS EMPLUMADOS

PINO PÁEZ

Exclusivo para Voces del Periodista



En Ayotzinapa

poeta

intentó el inquisidor ocultar la letra por enseñar
en lo más oblicuo de aquella bruma
hundir las alturas del maizal
adonde el sonreír ya se ha desgranado

En Ayotzinapa

poeta

pretendió el oligarca enmudecer las voces
de los que apenas se asomaban a la vida
pero el río de su enseñanza está intacto
en lo magisterial de su sonrisa
con el gregario maíz aquél
en su festón de juventud

A Rastro de Grafito

Escrito por Pino Páez
Lunes, 30 de Marzo de 2015 08:25

que de ámbar bruñe la inmensidad de sus proclamas

En Ayotzinapa

poeta

quiso el tiburón de bombín

parapetado en escritorio de oleajes esputados

hacer del mar un escondrijo

para sumergir del maestro en ciernes

la didáctica que no se atora en el pupitre

que se iza en bandera libertaria con la patria colmada de poemas

limpiecita del sicario y el burgués

que tanto percuden el destino nuestro

de los nuestros

de los que ya se hallan aquí

y de los que pronto arribarán sobre la piragua de una luna quietecita

En Ayotzinapa

poeta

no hay brumosisidad ni neblina

que oficie de esparadrapo

en las hermosas palabras de los míos

y de los tuyos

poeta

que sin pleonasmos consignan su consigna

la signan en rúbrica de relámpago que jamás se apaga

en firma de firmamento terrenal

con el abrigo de su abrazo

que ningún escupidor de nubarrones

nos podrá hurtar por más que regurgite sombrío

lo pudibundo de su buhardilla

en los recovecos amurallados de un sucio atardecer

IMPOSIBLE CERCENAR DE LA INTEMPERIE LOS MURMULLOS

A Rastro de Grafito

Escrito por Pino Páez
Lunes, 30 de Marzo de 2015 08:25

A Simitrio

poeta

le ofrecieron neovirreyes de arlequín
un caudal sólido de fortuna sin rueda
pero con feria
con mucha feria

poeta

todo un carrusel de vértigos empapelado
a cambio de un silenciar infinitivo
de verbo infinito en su mudez
por una mudanza de conciencia en el bastión de la explanada

A Simitrio

poeta

una y otra vez
uno y otro neovirrey
lo encarcelan por una fecha
28 de Octubre
y por unas siglas
UPVA
por rehusar en el solar poblano
vender de Tonatiuh el mutismo de su heroica llamarada
ni de Ehécatl el murmurio de un mistral
sin redundancias poblado en Puebla de susurros en manumisión

A Simitrio

poeta

y a la UPVA pletórica de honestidad y hazaña
han querido acallarlos en las bartolinas de la escarcha
imposible el silenciamiento

poeta

así les enrejen de la juglaría el barlovento
de nuevo sin yerros duales de gramática
crece la crecida
vocear se torna multitud
los tímpanos de Puebla se pueblan de hostería
y a lo largo del país
no de oídas
de oídos anfitriones del resistir tan escuchado
de la UPVA y de Simitrio

A Rastro de Grafito

Escrito por Pino Páez
Lunes, 30 de Marzo de 2015 08:25

de Simitrio y de la UPVA
poeta
registran el combatir que no ensordece

pinopaez76@yahoo.com.mx