

La Fonoteca Nacional inauguró las creaciones de Roberto Morales

Escrito por Adonay Somoza H.
Lunes, 25 de Enero de 2016 09:49

CHISPAS... ADONAY SOMOZA H.

La Fonoteca Nacional

inauguró las creaciones de
Roberto Morales



LA FONOTECA NACIONAL, inauguró, las reformadoras creaciones de Roberto Morales, con gran beneplácito para los amantes de nuevas sensaciones, las sonificaciones, integradas por instalaciones sonoras y momentos únicos; sólo nos queda agregar que el compositor crea referencias sonoro-visuales partiendo de las auroras boreales, de un enjambre de avispas o de la cosmovisión zapoteca en relación con el canto y el vuelo de las aves.

La Fonoteca Nacional inauguró las creaciones de Roberto Morales

Escrito por Adonay Somoza H.
Lunes, 25 de Enero de 2016 09:49

PERO TAMBIÉN nos enteramos, a través de Roberto Morales, que, partiendo del principio dinámico del movimiento, utiliza técnicas de inteligencia artificial para reinventar gestos visuales y estructuras sonoras; asimismo presenta modelos físicos, que crean instrumentos virtuales y construye sistemas autónomos de audio, en un espacio sonoro en tiempo real que se renueva de manera continua.

Los asistentes a estas sonificaciones corroboraron que el artista hace visible no sólo el movimiento, sino su principio dinámico a través de las obras de Zanate de luz, en colaboración con Karina Álvarez Castillo; Zabisisi Bizu y Hraca Xhiñaa.

Roberto Morales, se basa en la transformación de relaciones de datos con el fin de explorar nuevas formas de percepción e identificación de patrones sonoro-visuales, externó al público: “Las tres piezas que se exhiben son dinámicas, los patrones nunca se repiten.

Aquí participa un robot como una especie de compositor virtual que decide cómo se realiza un juego de combinaciones y variaciones para crear patrones dinámicos”. Pequeños dispositivos reinventan las obras ofreciendo un momento irrepetible al visitante.



En esta exposición no existe una contradicción sonora entre una instalación y otra, los asistentes puede transitar de un trabajo a otro de forma orgánica, ya que el principio creativo es el mismo.

A partir de la composición algorítmica prevalecen la idea del cambio y dinamismo, así como la búsqueda de patrones y combinaciones sonoro-visuales. La composición generada a partir de modelos matemáticos para la creación de nuevos arquetipos composicionales, es un rasgo que caracteriza el trabajo de Roberto Morales, quien en esta exposición rompe con el paradigma de las instalaciones sonoras que funcionan con los ciclos de repetición del loop.

El artista sonoro y compositor de música acústica y electroacústica, Roberto Morales, invita al público a caminar y vivir momentos únicos explorando las instalaciones sonoras que se exhibirán, de diciembre del 2015 al 31 de marzo de 2016, en la Fonoteca Nacional, como parte

La Fonoteca Nacional inauguró las creaciones de Roberto Morales

Escrito por Adonay Somoza H.
Lunes, 25 de Enero de 2016 09:49

de la exposición Sonificaciones Integradas.

Horarios de visita: lunes a viernes de 9:00 a 19:00 horas, y sábados de 9:00 a 18:00 horas. Los interesados que deseen visitar Sonificaciones, se les comunica que con sugerimos consultar a los números 4155 0950, o página www.fonotecanacional.gob.mx, correoinformesfonoteca@conaculta.gob.mx. Twitter:

@Fonoteca. Facebook: fonotecanacionaldemexico.

La Fonoteca Nacional se ubica en la calle Francisco Sosa 383, colonia Barrio de Santa Catarina, Coyoacán, a escasas dos cuadras de la Av. Universidad...

CITAS SOBRE EL AMOR



EL AMOR puede ser un pasatiempo y una tragedia, Isadora Duncan... La capacidad de reírnos juntos es el amor, Françoise Sagan... La medida del amor es amar sin medida, San Agustín... Cuando tu mayor debilidad es el amor, eres la persona más fuerte del mundo; Garman Wold... Entre un hombre y una mujer la amistad es tan sólo una pasarela que conduce al amor, Jules Renard... El amor es el poder iniciador de la vida; la pasión posibilita su permanencia, Teresa Berganza.

Managua601@yahoo.com.mx