



## ESFERA HUMANA

**La Cárcel de la Esfera, de Diego Matthai, posa ya en la Universidad Iberoamericana, ubicada en una bella azotea verde; Admirador de Barragán, De la Mora, Kaspé, Mathías Goeritz; etcétera; Liz Vega y otros temas**

*Por Enrique Castillo—Pesado*

□ □ **EL RECTOR DE** la Universidad Iberoamericana, maestro David Hernández Dávalos, Patricia Gutiérrez Franklin, Teresa Matabuena (que a la hora de la ceremonia dio a Matthai por “muerto” y dijo ¡que era abogado!), entre otros, además de invitados ilustres Santiago Vélez Quintana con su esposa, Justino Compeán (no pudo llegar), Ana Elena Mallet, Lupe Loaeza (no llegó), Cecil Matthai, Lorenzo Lazo Margáin, Raquel Bessudo, Manola Martín, entre otros asistentes, le dieron un toque de color a la breve ceremonia (¡felicidades!) en la que la escultura realizada en fibra de vidrio, pintura automotiva y estructura tubiular de acero, originalmente, fue parte de la Expo Urbana Monumental para festejar el 66vo. Congreso de la FIFA, y fue expuesta en Reforma en 2016, cuando Diego Matthai dijo que la escultura sería de color rosa. El gobierno de Mancera dijo “no” porque ese era su color distintivo y, por ende, Matthai decidió que fuera de un rojo encendido. Y claro, la nombre “La Cárcel de la Esfera”. El arquitecto/diseñador no quiso que se subastara y la donó a su alma matter, la Ibero. Los trámites necesarios fueron realizados por Patricia Gutiérrez Franklin (coordinadora de Relaciones Estratégicas) y la maestra Teresa Matabuela Peláez (directora de la Biblioteca Francisco Clavijero).

Matthai acabó su carrera de arquitecto en 1965 y fue el alumno que tuvo “el mejor promedio”. Ha recibido múltiples premios y ha admirado a arquitectos/artistas como Luis Barragán, Legorreta, doctor Mathías Goeritz, Kaspé, entre otros. Tuvo —y tiene— mucho éxito en México y

en el extranjero. También es célebre por su creación de objetos de diseño/arte. Me acuerdo de su expo “El Arco Iris y otros Desahogos Visuales”. Por otro lado, se nutrió gracias a sus viajes de estudio y conocimientos a Europa, Sudamérica, etcétera, al saber cómo caminar por calles llenas de historia, tradiciones y costumbres, formas, estilos y colores. En 1970, Gran Bretaña le otorgó una beca en el *Central School of Art and Design* en pleno Londres. Obtuvo los Premios Excelencia Europea/Universal; el Premio Arquitecto en la Práctica Profesional Luis Barragán 2005; Premio de Interiorismo del AMDI, y dos veces la Medalla de Plata en la Bienal de Arquitectura Mexicana. Ha realizado incontables exposiciones individuales en México, California, Nueva York, y 160 colectivas en todo el orbe. Por supuesto, ya no tiene dónde colocar sus múltiples premios, títulos, reconocimientos, etcétera. Gustan mucho sus esculturas monumentales, urbanas y murales. Y no me olvido de sus creaciones mobiliarias, accesorios variados, joyería, escenografías de teatro en imágenes corporativas. En lo personal, me diseño tres espacios para vivir, además de que mi primer columna en Excélsior se titulaba “Diego Matthai Springer”.

### **Galería Plaza San Jerónimo**

□□ Grupo Brisas (familia Cosío) está por terminar Galería Plaza San Jerónimo que será el nuevo hotel de la familia Brisas y contará con 151 habitaciones. La presentación del inmueble corrió a cargo del arquitecto Félix Sánchez. Como saben, Grupo Brisas también cuenta con las Brisas Acapulco, Huatulco, Ixtapa, Las Hadas (Manzanillo), Hacienda Jurica, Plaza Irapuato, Plaza Reforma y Nizuc Resort & Spa. Y no hay que olvidar que sus vinos Santo Tomás han ganado varias medallas y su chef corporativo es Guy Santoro. Es un grupo muy competitivo.

### **Fallece Billy Steta Mondragón, caballero de mil batallas y consumado polista mexicano**

Me conmovió el fallecimiento de un pariente muy querido, Billy Steta Mondragón, que fuera presidente de la Federación Mexicana de Polo y un baluarte de la magnífica historia de este viril deporte que los hermanos Gracida pusieron muy alto en el mundo. Billy empresario no, ser humano generoso, hombre caballeroso y un gran ser humano, siempre estará —en espíritu— con nosotros. Mi sincero pésame para su madre Jeanette Mondragón y su tío Manuel. Hace unos meses, falleció también su tía Susana. ¡Descansen en paz! Y hasta el poróximo jueves, ¡abur!

**Medalla al Mérito Francisco Ibarra para Miguel Alemán Velasco; Método Kominsky, real, divertido; Jane Fonda, una actriz con puño fuerte; Amancio Ortega, casero de Facebook;**

### Obra de Elena Garro

**ALREDEDOR DE 200** invitados se congregaron en la Fundación Miguel Alemán para atestiguar la entrega de la Medalla al Mérito Empresarial Francisco Ibarra López en Comunicación al licenciado Miguel Alemán Velasco, “en reconocimiento a su visión emprendedora y aportación al desarrollo de la TV mexicana, además del mundo político, literario, etcétera. Después de escuchar las *palabras del alma* de Francisco Ibarra, zar de la Radio Acir y compañero de Miguel Alemán Velasco en muchas actividades y peripecias, Ibarra –con amplio sentido del humor y con voz coloquial-- alabó todo lo que ha hecho Miguel Alemán, político, comunicólogo, escritor, entre otras actividades, con Intercambio –de ambos lados— del buen sentido del humor cuando dos amigos se respetan y se conocen hace más de 60 años. Allí vi a Diego Ibarra, Fernando Casas Alemán, *Jefe*

Diego Fernández de Ceballos; Alejandro Carrillo Castro, Enrique Bustamante, Irma Filippini, Servando González, José Jové, Jean Berthelot, Alejandro de Antuñaño; las hermanas Córdova; Beatriz Pagés Llergo, entre otros tantos, que felicitaron al premiado y a la troupé Ibarra.

### Serie de Netflix: amistad de dos veteranos del mundo artístico

☐☐ Lo que acabo de ver en Netflix me divirtió mucho. Ya estamos cerca de ellos y otros un poco menos. Hablo de edad. Sí, “la vejez con humor”. Los dos hombres estadounidenses de clase media y otro de alta, nos muestran que la realidad irrumpe –de vez en cuando-- temas que resquebrajan los prejuicios. En esta categoría entra la serie *El método Kominsky*, que ya estrenó su segunda temporada. Sandy Kominsky (el laureado Michael Douglas) interpreta a un actor que jamás será recordado por su labor en los escenarios, pero sí como maestro/mentor. Norman (Alan Arkin, otro gran actor en la vida real) es representante de artistas en Hollywood y ha tenido una carrera exitosa. La amistad de este *par* es el hilo conductor de las dos temporadas de *El método Kominsky*, que me hizo reír y me conmovió en forma proporcional.

### A sus 81 años, ha sido detenida cuatro veces

☐☐ Me acuerdo que leí que cuando Jane Fonda (1937, Nueva York) había sido nominada al Oscar, no supo ubicar a Vietnam en el mapa. Dos años después, voló sola a Hanoi, la capital

comunista del país asiático, en calidad de activista.. Deseaba acabar con la guerra, Con todo, se volcó por completo en la lucha por los derechos de los nativos americanos, abrazó el Movimiento de los Panteras Negras, Defendió en Ciudad Juárez a las Mujeres Violadas y Ultrajadas. El primer tropiezo de este repentino despertar no tardó en llegar. En su viaje al epicentro de Hanoi del conflicto bélico se sentó entre risas sobre un cañón del bando enemigo de EU. A su regreso era “Hanoi Jane, la traidora”, declarada *persona non grata* por el FBI. Reconoció su ingenuidad y pidió perdón a los veteranos del Ejército. A sus 81 años continúa disculpándose por el episodio (“Me iré a la tumba lamentándolo”, apuntó). Pero Jane sigue luchando , sedienta de nuevas causas.

### Ahora, AO será casero

La inmobiliaria Ponteagdea, propiedad del fundador de Inditex, don Amancio Ortega, adquirió por 415 millones de dólares un complejo de oficinas en Seattle cuyo inquilino es la firma Facebook, adelantó hace unos días la prensa del vecino país del Norte. Se trata de la segunda operación de Amancio Ortega (tercer hombre más rico del mundo, según Forbes) en la ciudad del noroeste de Estados Unidos, tras comprar en marzo un complejo que alquilaba a Amazon (¿?).

### Reedición de *los recuerdos del porvenir*

Otra nota: la novela que Octavio Paz calificó como “una de las creaciones más perfectas” de la literatura hispanoamericana contemporánea”, *Los recuerdos del porvenir*, de la guionista, dramaturga, novelista, cuentista y periodista mexicana Elena Garro (Puebla 1916—Cuernavaca 1998, pareja de Oatavio en una época), acaba de ser reimpressa por Alfaguara. Se trata de una obra maestra de la narrativa en lengua española que marcó el inicio de una de las escritoras más trascendentes del siglo XX mexicano. Paz no le dedicó el tiempo que merecía. Y hasta el próximo jueves, ¡abur!