

**Con licencia para matar: hoy, mañana y siempre**

Escrito por HÉCTOR CHAVARRÍA  
Viernes, 27 de Mayo de 2011 14:10

---

{vozstart}

## ***Las herramientas 007***

**Con licencia para matar:**

**Hoy, mañana y siempre**

HÉCTOR CHAVARRÍA

(Exclusivo para **Voces del Periodista**)

***“Madure 007, madure.”***

**Q.**, un día cualquiera.

**El** fenómeno 007 se manifestó a partir de los años 60 del pasado siglo en muchas maneras: perfumes, moda, música, léxico y casi todas las formas imaginables, el número *siete* antecedido por el *doble cero* se volvió un símbolo de la forma de vivir y gozar a la manera del agente secreto más célebre al servicio de su Majestad.

Pero quizá una de esas “maneras” fue muy especial en varias formas: la de *las herramientas* del agente del *doble cero*.

## **Las armas de James Bond**

Desde la primera novela escrita por Ian Flemming, ***Casino Royale***, las armas ya tenían una gran importancia en el desarrollo de las tramas, como tenía que ser dado que el inefable James Bond es un agente secreto con

*licencia para matar*

, y su creador fue un miembro del servicio de inteligencia naval británico durante la Segunda Guerra Mundial, englobado en el

*Military Intelligence*

(

*MI*

) secciones

**5**

y

**6**

... Sin embargo, aunque Flemming fue un miembro de la inteligencia militar, y participó en ciertas misiones durante la guerra, nunca fue un operativo sino más bien un encargado de

## Con licencia para matar: hoy, mañana y siempre

Escrito por HÉCTOR CHAVARRÍA  
Viernes, 27 de Mayo de 2011 14:10

---

planear operaciones, y su conocimiento de las armas era

...

casi nulo

.

Sólo así se explican ciertas medidas de pata en las armas del 007, algunas de las cuales el cine sólo se encargó de aumentar

.

Y, pocas armas han recibido mayores elogios y críticas como dos utilizadas por el 007

:

la

*Walther*

y la

*Beretta*

...

en ambos casos con poca justicia

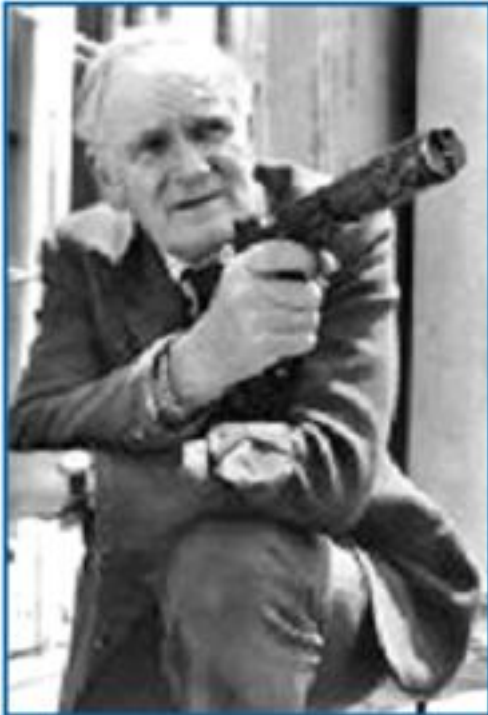
.



## Con licencia para matar: hoy, mañana y siempre

Escrito por HÉCTOR CHAVARRÍA  
Viernes, 27 de Mayo de 2011 14:10

---



La revista de la industria de la televisión, *Entertainment Weekly*, ha publicado un artículo interesante que fue introducida en el mundo de los espías por el diseñador alemán en su variante de 9 milímetros. El arma se usó por primera vez en la película *James Bond: El hombre más silencioso* (1954), pero no fue hasta el quinto Bond del mundo, *James Bond: El hombre más silencioso* (1962), que se estableció como el arma de Bond por excelencia. El arma se usó por primera vez en la película *James Bond: El hombre más silencioso* (1954), pero no fue hasta el quinto Bond del mundo, *James Bond: El hombre más silencioso* (1962), que se estableció como el arma de Bond por excelencia. El arma se usó por primera vez en la película *James Bond: El hombre más silencioso* (1954), pero no fue hasta el quinto Bond del mundo, *James Bond: El hombre más silencioso* (1962), que se estableció como el arma de Bond por excelencia.

[esceptor.com/ROBA/ano0.com.mx](http://esceptor.com/ROBA/ano0.com.mx)