

{vozstart}



### Primer comesyevás de corridito literal

En la librería de viejo **Entenados de la posterior estrofa**, el diálogo entre el encargado y una clienta asciende paulatino a tesisuras de polémica: “El primer **comesyevás** es creación absoluta del señor Fox, gran erudito literario, experto en la obra de **Borgues** y junto a su cónyuge, biógrafo expertísimo de Rabinita Tagorita y de don Memín **Pingüín**”

”, ilustra el librero rascándose filosóficamente la barbilla.

### Plagio tras la hora de yantar

La compradora, una jovencita que parece no llegar aún a la veintena, contrae el entrecejo en conato de enojo, a su interlocutor muestra la portada de un ejemplar recién comprado:

#### **AUTOBIOGRAFÍA RUBÉN DIARIO**

, en mayúsculas kilométricas, con un dibujo del vate al centro, inmerso en líneas perpendiculares, especie de hagiografía que a trazos intercambia madrigal por estampita .

“Debería usted leer por lo menos

#### **La solapa apolillada**

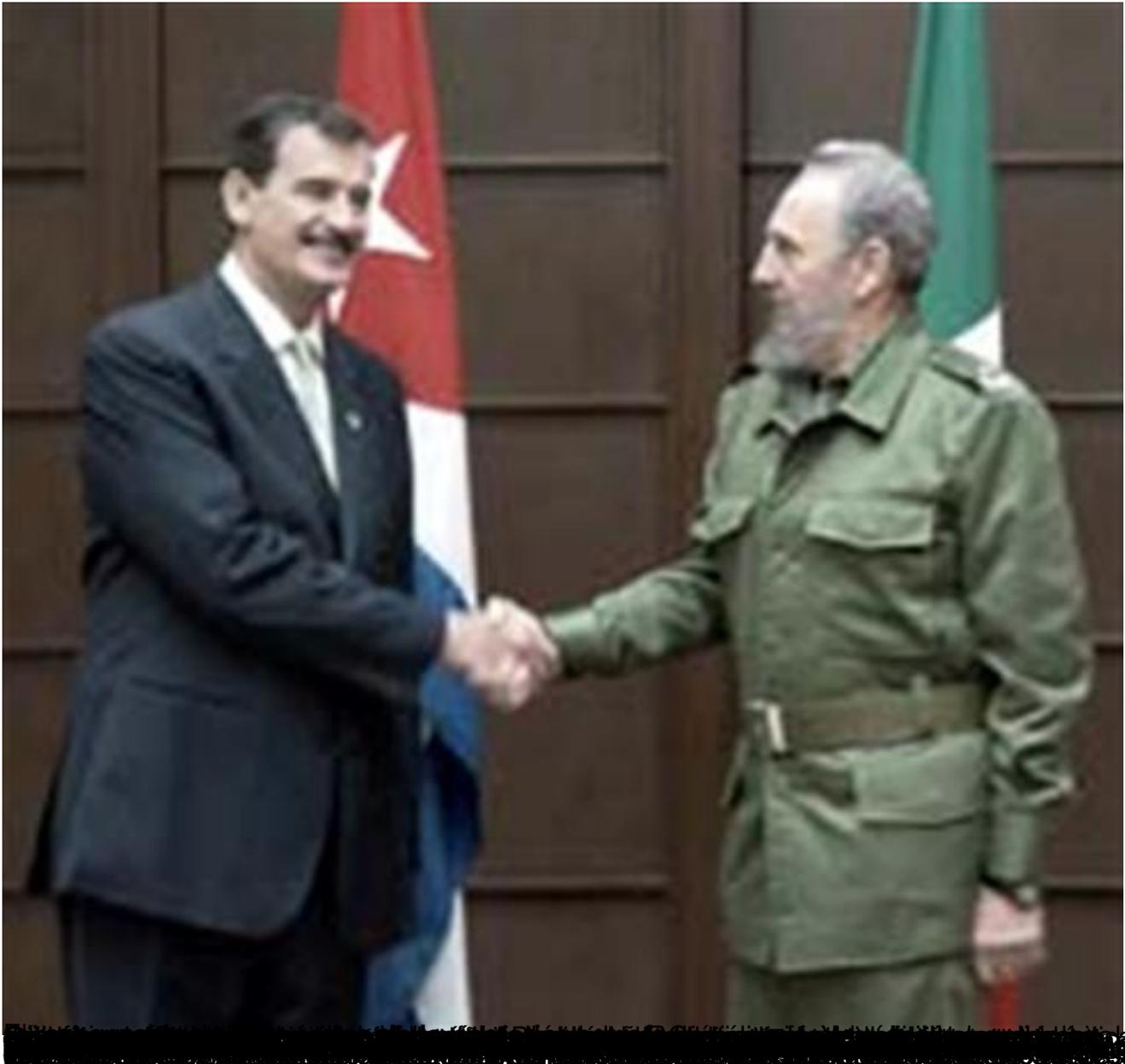
de sus mercancías, en este libro que le acabo de adquirir el mismo bardo nicaragüense anota el episodio acaecido en México en septiembre 1910, el porfiriato lo invitó oficialmente en calidad de representante de su país, a los actos del centenario de la independencia, y luego-luego lo “desoficializaron” los “anfitriones” al ocurrir la invasión gringa contra Nicaragua que devino en defenestración”, arguyó con húmedo temblorcito en el labio superior.

## RETOBOS EMPLUMADOS

Escrito por PINO PÁEZ

Miércoles, 29 de Junio de 2011 13:19

---



## RETOBOS EMPLUMADOS

Escrito por PINO PÁEZ

Miércoles, 29 de Junio de 2011 13:19

---



[REDACTED]