

RETOBOS EMPLUMADOS

Escrito por PINO PÁEZ

Jueves, 28 de Julio de 2011 15:56

{vozmestart}

RETOBOS EMPLUMADOS

PINO PÁEZ

Hijos que se

volvieron jijos

La jjez evapora su connotación peyorativa integrándose a sociológicas nomenclaturas, en cuanto define descendencias que desbaratan el cristal de su propio origen, esto es, al tornarse exactamente lo opuesto de quienes dieron vida. Así, de hijo a **jijo**... hay un brinquito fenomenal que no quebranta genes, pero sí hace añicos el íntimo historial de los espejos.

Qué jijo se hizo el hijo del gran Morelos

Dos de los más famosos historiadores situados a la diestra, Lucas Alamán y Mariano Cuevas, en su diferente temporal y personalísimos renglones, coincidieron al textualmente adjetivar **comunista**

al gran José María Morelos y Pavón. El señor Cuevas -cura y tecleador- expresa en uno de sus textos que el comunismo morelense se pavoneó mostrándose casi asible, al ser descubierto el Plan de Tlacosautitlán, en el cual el líder independentista ordenaba a sus generales confiscar en el acto latifundios, entregar las tierras a comunidades, confiscar todos los bienes a terratenientes y compinches expoliadores, repartir lo expropiado entre el pueblo y guardar un porcentaje destinado a menesteres de la batalla libertaria. Para biógrafos y analistas de la derecha añosa y la globalizada, resultó una especie de alivianadora cafiaspirina contra el histórico dolor de testa, contra el redundante y detestable

dolor detesta

... que el vástago del inolvidable José María haya embarnecido en lo anverso del progenitor.

Juan Nepomuceno Almonte, hijo del gran Morelos, no nació **jijo**, devino. Su niñez junto al padre careció de lúdicos caballitos de madera; estuvo con papá en el ajeteo nada juguetón de los combates, montado en cuacos reales contra enemigos de carne, hueso y arcabuz. Era miembro de una especie de caballería infantil denominada Emulantes, compuesta por niños que no rebasaban la docena de abriles.

RETOBOS EMPLUMADOS

Escrito por PINO PÁEZ

Jueves, 28 de Julio de 2011 15:56



...{vozmeend}