



*Demetrio Bilbatúa Rodríguez, nació en Vigo, Galicia, España; el 17 de enero de 1935 y Radica en México desde 1945.*

Fue nacionalizado mexicano en 1970 por el Presidente Gustavo Díaz Ordaz. Sus estudios los realizó en: Colegio Madrid, Instituto Luis Vives, y en la Preparatoria No. 2 de la Universidad Nacional Autónoma de México; así como en la Academia Hispano – Mexicana. Cursó los primeros estudios de cine en la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, California.

En el año 2005, recibió un caluroso homenaje por 50 años de trabajo ininterrumpido en la actividad cinematográfica, durante el III Festival Internacional de Cine de Morelia (México); y en el mismo año, recibió un homenaje en el 10° Festival Internacional de Cine Independiente de Ourense, España; por supuesto que estas líneas transcriben un fragmento de su trayectoria en la Cinematografía Nacional. En nuestros años mozos visitábamos (sin corroborar fecha con exactitud: 1955), Servicios Fílmicos Hermanos Bilbatúa, fundada mancomunadamente con su hermano Ángel Bilbatúa (QEPD), ubicada en Donato Guerra 12, en donde produjeron los programas: “Cine al Día”, revista diaria del Canal 4 sobre el acontecer cinematográfico, transmitida por 10 años; “Ruleta Social” programa semanal del Canal 4, con Margarita Ponce y Armando Valdés Peza; transmitido por seis años. “Metrópolis” programa semanal del Canal 2 con Luis Spota, por citar algunos en su vasta carrera.

## Medio Siglo como Documentalista, Bajo la Lupa de Demetrio Bilbatúa

Escrito por Adonay Somoza H.

Lunes, 30 de Marzo de 2015 01:49

---

Ahí, discretamente, nos reuníamos una entusiasta “palomilla” de incipientes periodistas, como, Javier Castelazo (Excélsior), Rafael Pérez Villanueva, formador del, en aquellos años, exitoso diario Cine Mundial; el experimentado Ricardo Perete, Jefe de la sección espectáculos del Excélsior; Gustavo Suárez Ojeda, quien, apasionado del periodismo, concluyendo su cotidiana labor, como contador de la empresa Mexicana de Aviación, disfrutaba el reducido horario libre para sus entrevistas al mundo de la farándula; José Luis Durán, León Quezada, “El Tigre” y los artífices de la fotografía: Antonio Caballero (el mismo que captó a Marilyn Monroe, sin su prenda más íntima, durante una entrevista ofrecida en México, y actualmente catedrático en la UNAM; Alfonso Ron, fiel a Excélsior ya la Delegación Política Benito Juárez; Mario Marzano Luna, exclusivo del Dr. Atl; Lorenzo Hernández Borboa (desaparecido durante el avionazo México-Veracruz, durante la gira proselitista a la Presidencia de la República del Lic. Luis Echevarría Álvarez; en el cuál únicamente uno fue el sobreviviente y Leopoldo “Polo” Vázquez (ex jefe del Dpto. de fotografía de la Cámara de Senadores); los últimos anotados, desafortunadamente fallecidos, ahí aguardábamos la llegada de una jovencita de ojos azules, quien radicaba en el cuarto piso del edificio, intentado ser los primeros en ser recibidos con la angelical sonrisa de: Verónica Castro “La Chapis”; quien escaló a pasos agigantados su popularidad en los programas iniciales de Televisión, hoy Televisa Chapultepec.

Retomando a Demetrio, las autoridades del GDF inauguraron, el 25 de febrero a prensa y público, en las amplias vitrinas de la estación Metro Polanco, la exposición “50 años de documentales bajo la visión de un cineasta: Demetrio en el Metro”, fue un evento de alegría para el cineasta con el cual añoramos anécdotas de aquellas épocas doradas de juventud; Paty Perete condujo el evento a nombre del Sistema de Transporte Colectivo citando a las personalidades que engalanaron con su presencia los “primeros 50 años” de documentales de Demetrio Bilbatúa, como el Lic. Enrique Bustamante Martínez, Presidente de la Academia Mexicana de la Comunicación, Lic. Víctor Sotomayor, Presidente del Festival Internacional de Cine en Acapulco (FICA); Francisco Maciel, Presidente del Museo del Cine Mexicano A. C.; Roberto Graco, cineasta y Director del Centro Cultural Cinematográfico Hnos. Bilbatúa; Lic. Guillermo Casas Sidwell, Asesor del Maestro Bilbatúa y Director General de Va Transmedia Tele Visión y la Lic. Tania Arroyo, representante del Ing. Joel Ortega Cuevas, Director General del STC.

Los citados externaron su admiración por Demetrio Bilbatúa; cineasta que durante medio siglo ha plasmado los acontecimientos noticiosos referentes a la política, sociedad, cultura y espectáculos. Concluyendo el corte simbólico del listón, prensa, invitados y público, recorrieron la exposición, ilustrada por del Lic. Guillermo Casas Sidwell...

[Managua601@yahoo.com.mx](mailto:Managua601@yahoo.com.mx)