Escrito por Adonay Somoza H.
Lunes, 30 de Marzo de 2015 01:54

Manuel Magaña Contreras*, destacado periodista michoacano, nació el 29 de marzo de 1928 en la Ciudad de Zamora, Michoacán, Barrio Caracol, antes Abasolo, actualmente Guerrero Oriente al sur del Fuerte de esa antigua Villa fundada por el primer Virrey de la Nueva España, Don Antonio de Mendoza. Sus padres fueron José María Magaña Naranjo y Elena Contreras Pérez, procrearon seis hijos.*

Cursó estudios elementales en el Colegio Vasco de Quiroga del ameritado educador mexicano Don Leopoldo Torres García, en la Ciudad de México, donde residió desde 1946, sin perder sus lazos de origen, ejerció el periodismo a partir de 1952.

Alumno de la Escuela de Periodismo “Carlos Septién García”, de 1956 a 1960. Sus labores periodísticas fueron difundidas en el quincenal “Voces Mexicanas”; semanario “Unión de Buena Prensa” y la publicación especializada en espectáculos “Claridades”. Su labor como reportero diarista la inició a partir del 15 de agosto de 1960, en “Atisbos”, a continuación cubrió la sección de Información General en “La Afición” y en “El Sol de México”, Edición Matutina; cabe subrayar su entrega profesional en Excélsior a partir de 1981 y hasta la extinción de ese diario, editado por la cooperativa de los trabajadores cuando fue tribuna del pueblo y se ejerció un

auténtico periodismo informativo y normativo de los primeros en el mundo.

Fue Decano Emérito de la fuente informativa del Gobierno del Distrito Federal, en donde la sala de prensa anexa del entonces Departamento del Distrito Federal, llevó su nombre a partir de 1991. Su tarea periodística fue incluida en la “Cooperativa Excélsior”, igualmente para el “Diario Excélsior” que en “Últimas Noticias de Excélsior”, segunda edición; en donde fundó la columna “Nuestra Ciudad” antes “Mi Ciudad” en “El Sol de México”, de la cual también fue fundador, y la “Crónica Dominical”, una de las secciones preferidas por los lectores. Así como en “Jueves de Excélsior”, “Revista de Revistas”, “Ediciones Especiales”, “Lunes de Excélsior”, etc.

Su amplia cultura lo condujo a escribir 19 libros: “Siete Regentes y un Reportero”, “Los Años de Oro”, “Juventino Rosas a un Siglo de Distancia”, “La Casa de Adobe”, “Identidad y Rescate”, “Zamora, Destrucción de un Patrimonio”, “La Hora de la Bestia”, “Religión y Política. Puebla 79”. Se le confió la elaboración del libro conmemorativo de los 75 años de “Excélsior” y escribió la obra monumental “La Ciudad de México en el Siglo XIX”. Entre sus reconocimientos, obtuvo cinco premios nacionales de periodismo; del Gobierno de Michoacán, de la Federación de Periodistas de México, de la Confederación Internacional de Periodistas de Prensa, y Servicios Informativos de Radio y Televisión. Fue galardonado con el Calendario Azteca de la radiodifusora XEW, por su participación en el programa “Un Nuevo Día”; premio Metropolitano de Periodismo (1987) “La otra ciudad”, de la Coordinadora Nacional del Movimiento Urbano Popular: y la presea “Ciudad de México”, otorgado por el Consejo Consultivo de la Ciudad de México.

Estuvo en activo hasta días antes de su partida en Voces del Periodista, publicación del Club de Periodistas de México, A.C., y en el periódico del Dr. Simi, de publicación semanal. Le sobreviven: Guadalupe Maza Palacios, esposa e hijos: Manuel Magaña Maza, José Luis Magaña Maza, Guadalupe Silvia Magaña Maza y María Elena Magaña Maza.
Descanse en paz…