



## EDICIÓN 400 DE VOCES DEL PERIODISTA

### Libres testimonios de un periodismo libre

#### *Abraham García Ibarra*

**SI SE NOS PERMITE** la licencia editorial, rendimos memoria a **Rizard Kapuscinski** en el XII aniversario de su muerte el 23 de enero de 2007. Nuestro personaje modelo fue poeta y novelista, docente universitario, pero, sobre todas sus vocaciones, ejerció la de **reportero**

.

Oficiante en cuatro continentes, cubrió *in situ* 27 revoluciones, 12 veces estuvo en el frente de guerra, cuatro ocasiones fue condenado a muerte. Fue distinguido con el galardón Príncipe de Asturias en Comunicación y Humanidades. Una oración didáctica lo sobrevive:

***Una mala persona no puede ser buen periodista***

.

Escrito por Abraham García Ibarra  
Lunes, 30 de Diciembre de 2019 14:58



El periódico "El Periodista" de la ciudad de México, con un tiraje de 5 mil ejemplares, se edita en la ciudad de México, D.F., en un espacio de 100 metros cuadrados.



El periódico "El Periodista" de la ciudad de México, con un tiraje de 5 mil ejemplares, se edita en la ciudad de México, D.F., en un espacio de 100 metros cuadrados.



El periódico "El Periodista" de la ciudad de México, con un tiraje de 5 mil ejemplares, se edita en la ciudad de México, D.F., en un espacio de 100 metros cuadrados.



El periódico "El Periodista" de la ciudad de México, con un tiraje de 5 mil ejemplares, se edita en la ciudad de México, D.F., en un espacio de 100 metros cuadrados.



El periódico "El Periodista" de la ciudad de México, con un tiraje de 5 mil ejemplares, se edita en la ciudad de México, D.F., en un espacio de 100 metros cuadrados.

El periódico "El Periodista" de la ciudad de México, con un tiraje de 5 mil ejemplares, se edita en la ciudad de México, D.F., en un espacio de 100 metros cuadrados.

Escrito por Abraham García Ibarra  
Lunes, 30 de Diciembre de 2019 14:58

---



El mundo del fútbol: El fútbol mexicano en la era de la televisión por cable y el internet. México a remate,

El mundo del fútbol: El fútbol mexicano en la era de la televisión por cable y el internet. México a remate,